



SERIJA



STRIP

ZLATNA

BROJ
50

430
DINARA

ZAGOR PRIČA...





ZAGOR



50

ZAGOR
PRIČA...



SERIJA



STRIP

ZLATNA

BROJ
50

430
DINARA





SERIJA



STRIP

ZLATNA

**BROJ
50**

**430
DINARA**



ZAGOR PRIČA...

LEO
2010



SERIJA



STRIP

ZLATNA

**BROJ
50**

**430
DINARA**

ZAGOR PRIČA...



**ZLATNA
SERIJA**



#50

ZAGOR

5. 10. 2023.

autor lika: **Gvido NOLITA**

naslovna strana A: **Galijeno FERI**

naslovna strana B: **Rajko MILOŠEVIĆ GERA**

naslovna strana C: **Leonid PILIPOVIĆ**

naslovna strana D: **Ivica STEVANOVIĆ**

naslovna strana E: **Helena JANEČIĆ**

naslovna strana F: **Galijeno FERI**

ZAGOR PRIČA...

tekst: **Gvido NOLITA**

crtež: **Galijeno FERI**

glavni urednik: **Dušan MLADENOVIĆ**

prevod: **Marija ĐORĐEVIĆ**

lektura: **Sanja DAKIĆ ĐURIĆ**

redakcija: **Igor MALOVIĆ, Ivan PRAŠTALO,**

Nikola DRAGOMIROVIĆ

layout edicije: **Vuk POPADIĆ**


izdavač: **Veseli četvrtak, Beograd**


e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com

štampa: **SIMPRINT D. O. O.**

distribucija: **BOKOLP D. O. O.**

 facebook.com/veselicetvrtak

 twitter.com/veseli_cetvrtak

 instagram.com/veselicetvrtak

brojevi originala: **55, 56**

naslovi originala: **Zagor racconta... / Il re di Darkwood**

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa
SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2023 Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2023.



CIP Katalogizacija u publikaciji,

Narodna biblioteka Srbije

ISBN 978-86-6361-068-2

COBISS.SR-ID 255814668

veseli
četvrtak



ZAGOR

ZLATNA
SERIJA



veseli
četvrtak



ZAGOR
PRIČA...

V. GEBRIT-BERTEŠ



BESKRAJNA PRIČA...

Dušan Mladenović

Uh, kakva čast. Dobro nam došli u jubilarni pedeseti broj *Zlatne serije*! Kada smo se upustili u poduhvat vraćanja edicije legendarnog imena na kioske i u kolekcije čitalaca, imali smo prilično precizan plan za prvih pedeset brojeva i nešto malo grublji za drugih pedeset brojeva (koji je danas, podrazumeva se, mnogo precizniji i jasniji). On je, naravno, predviđao i određena cinculiranja i rotiranja zarad vanrednih ubacivanja nekih atraktivnih naslova koji će se u međuvremenu pojaviti, ali manje-više sve se odvijalo po planu. Naročito u slučaju izdanja koje držite u rukama, a za koje te 2018, iako smo ga planirali, uopšte nije bilo izvesno da ćemo ga i doživeti. Domaće tržište periodike veoma je surovo i *Zlatna serija* sigurno ne bi bila ni prva ni poslednja edicija namenjena kioscima koja je mogla završiti neslavno. Srećom, zahvaljujući vama, sve je još uvek prilično slavno i otud možemo produžiti dalje sa veseljem, koje je suštinski u toku zadnjih nekoliko brojeva (sećate se povećanog broja strana zarad proslave jubileja redovnih serija *Zagor* i *Dilan Dog*?). A kako proslaviti bolje nego novim čitanjem jedne od tri najkulturnije priče o Zagoru?

„Dokle više uvek iste priče?“, povikaće razjareni čitalac sa dalekog Interneta, ali tom nepažljivom metaforičnom gospodinu možemo skrenuti pažnju samo na to kako (ponovo, eh) nimalo nije u pravu. Epizoda „Zagor priča...“ ovom prilikom treći je put objavljena na srpskom jeziku od svoje premijere u 99. i 100. broju Dnevnikovog *Lunovog magnus stripa* daleke 1974. godine. Svoje prvo „reizdanje“ doživela je tek pre jedanaest godina u sklopu odavno rasprodate 18. knjige naše *Biblioteke Zagor*, koja se, podsetimo, štampa samo u kolekcionarskih 500 primeraka. Pedeset godina nakon svog prvog pojavljivanja na kioscima širom naše (istina, tada nešto veće) zemlje mislimo da je došlo vreme za jedno ozbiljno, visokotiražno i samim tim svakome pristupačno izdanje. Ovaj strip, ovaj jubilej i ova edicija to definitivno zaslužuju.

Istini za volju, imali smo nameru da je objavimo i jednom pre *Zlatne serije* #50, u sklopu posebnog kolekcionarskog izdanja „Duh sa Sekirom“ iz 2021. godine. Kao što sigurno znate, reč je o velikom tvrdokoričenom integralu od šest albuma u boji, u kojima je Moreno Busratini, predvođen plejadom zanimljivih crtača, rimejkovao ključne delove iz Zagorove prošlosti bez menjanja kanonske priče upisane u kamenu, ali sa obogaćivanjem i proširivanjem onih delova koji nisu dospeli u prvi plan u originalnim epizodama. Prvobitna želja bila nam je da objavimo moderne verzije tih genijalnih starih stripova

u istim koricama sa pričama na koje se pozivaju, samim tim i neizbežnu epizodu „Zagor priča...“, koja je bila glavni sastojak tog osvežavajućeg koktela. Međutim, jedno takvo apsolutno kolosalno izdanje moralo bi brojati skoro hiljadu stranica, čemu se ne bi obradovali ni štampari, ni čitaoci u Srbiji, budući da bi bilo preglomazno za bilo kakvo čitanje pod normalnim okolnostima (o tome kolika bi maloprodajna cena bila i da ne pričamo). Tek, od te ideje smo odustali i odlučili da moderne i stare priče u ovom slučaju ne treba mešati, te da je bolje objaviti ih odvojeno.

Naravno, proslava dostizanja ovog lepog jubileja ne bi stvarno bila proslava kada bi se zaustavila samo na izboru epizode. Zato smo po našem starom dobrom običaju odlučili da situaciju još jednom zakomplikujemo i u pomoć ponovo pozovemo neke fenomenalne domaće crtače da pruže svoje viđenje naslovnih strana za ovu legendarnu priču. Znamo, traume od „Nasilja u Darkvudu“ se vraćaju, ali ne brinite, ovoga puta neće biti trinaest različitih korica – samo elegantnih šest. Ili, ako ćete pravo, elegantnih pet, budući da će se šesta korica dobijati besplatno, i to isključivo u slučaju da nabavite ceo komplet, koji će se u prodaji pojaviti u veoma ograničenom tiražu.

Druga etapa proslave odnosi se na brojeve *Zlatne serije* koji će se, počev od narednog, ređati do kraja iduće godine. Ono što smo takođe znali 2018. jeste da ćemo u slučaju da stignemo do 50. broja niz od sledećih deset brojeva prevoriti u neku vrstu lančane zahvalnosti vernim čitaocima koji su taj uspeh omogućili. Sada kad smo na pragu tog čina možemo vam otkriti da nam je namera da u njima objavimo neke priče koje zbog svog obima nismo mogli dosad. Neke mnogo dobre priče, naš izbor bitnih pustolovina onih junaka koje nam čitaoci, reklo bi se, najviše traže. Eto prilike da se dokaže opravdanost potražnje (ili pak da edicija na koncu zaista prođe neslavno). U čitav eksperiment ulazimo s visoko podignutim ulozima, počev od cene, koja će usled povećanja broja strana takođe morati da ide gore. Ističemo, ovde nije reč o tradicionalnom poskupljenju usled sve većih troškova produkcije, već zbog osetnog porasta obima priča (prisetimo se da je prosečan broj stranica *Zlatne serije* na početku bio između 130 i 160, s tim što smo ga u zadnje vreme prekardášili i bez menjanja cene).

Više o svemu tome pričaćemo u idućem broju, a sada vam predlažemo čitanje stripa pred vama, bez obzira na to koji put se srećete s njim... Uživajte u prvoj priči o nastanku Za-Gora Te-Neja!

ZAGOR

PRIČA...

NAPISAO:
NOLITA

NACRTAO:
FERI

NEBO NIJE OBEĆAVALO NIŠTA DOBRO TOGA DANA...
CRNI OBLACI SKUPLJALI SU SE IZNAD CELE OBLASTI
DARKVUDSKE MOČVARE I PRETILI SU VELIKIM
NEVREMENOM I OGROMNOM KOLIČINOM KIŠE...



NAŠI PRIJATELJI SU ŽURILI U
ZAKLON I PRIPREMALI SU SE
ZA PRODUŽEN BORAVAK U
SKLONIŠTU.

EHEJ,
ČIKO, GLEDAJ
OVO!



ŠTA KAŽEŠ? HOĆE LI NAM OVO
BITI DOVOLJNO DOK SE NE
VRATI LEPO VREME?



ŽIVEO! PUN POGO-
DAK, ZAGORE...
STVARNO SI
SJAJAN...



HMM... HAJDE, MIČI
SE, PRIPREMI DOBRU
VATRU ZA RAŽANJ!



UH... TO I POKUŠAVAM VEĆ VIŠE OD
POLA SATA, ALI, NAŽALOST, NIKAKO
NE USPEVAM DA NAPRAVIM
VARNICU!



KARAMBA I KARAMBITA! OVA
PROKLETA SPRAVA NIKAKO
DA PRORADI...



PIH... HTEO BIH DA ZNAM ZAŠTO MI
NE KORISTIMO KREMEN KAO
SAV NORMALAN SVET!



DOĐAVOLA! NI MUNJE NE
BI MOGLE DA ZAPALE
OVA PROKLETA
DRVA!























GLAVNI LIKOVI SU MOJI RODITELJI, KOJI SU, KAO I HILJADE DRUGIH DOSELJENIKA, STIGLI U OVU OBLAST S NADOM DA ĆE MOĆI DA VODE NORMALAN ŽIVOT, ZAHVALJUJUĆI POŠTENOM RADU.



IME? ONO NIJE VAŽNO... MOGLI SU DA SE ZOVU SMIT ILI MEKENZI, ILI BILO KAKO... DIPON... BILI SU KAO I MNOGI DRUGI, BOGATI SAMO U ŽELJAMA I NADAMA.



AH... DA... TU SAM BIO I JA... RODIO SAM SE U VREME DOK JE MOJ OTAC, U PREDAHU IZMEĐU DVA ODLASKA U LOV, GRADIO KUĆU KOJA SE OGLEDALA U VODI KLIR VOTERA.



„IMAO SAM NAJSREĆNIJE DETINJSTVO, KAKVO JE DEČAK MOJIH GODINA SAMO MOGAO POŽELETI... ŽIVOT U ŠUMI NUDIO MI JE PREGRŠT MOGUĆNOSTI DA STALNO OTKRIVAM NEŠTO NOVO...”



„OSIM TOGA, BIO SAM POD STALNIM NAD-
ZOROM MAJKE, KOJA JE ŽELELA DA ME
NALIČI SVEMU ŠTO JE
ONA SAZNALA DOK JE
IŠLA U EVROPSKE
ŠKOLE...”



„RASTAO SAM KAO MALI DIVLJAK, U ŠUMI,
PORED MIROLJUBIVIH ŽIVOTINJA...”



„...ALI I ONIH MANJE PITOMIH!”



TATA!
TATA!



TATA!
UPOMOĆ!
UPOMOĆ!





„BIO SAM SE NAVIKAO DA IH GLEDAM DOK SE U TIŠINI VRAĆAJU
IZ NEKOG RATNOG POHODA PO OBLIŽNIM SELIMA... SA SOBOM SU
NOSILI TROFEJE, KRVAVE SKALPOVE UBIJENIH NEPRIJATELJA...”



„TAKO SAM NAUČIO DIJALEKTE MNOGIH
PLEMENA SA OKOLNIH TERITORIJA...”



„I ZNAČENJE DIMNIH SIGNALA
DOK SU SE DIZALI U VISINU...”



„...KAO I RITMIČNOG
UDARANJA U BUBNJEVE.”









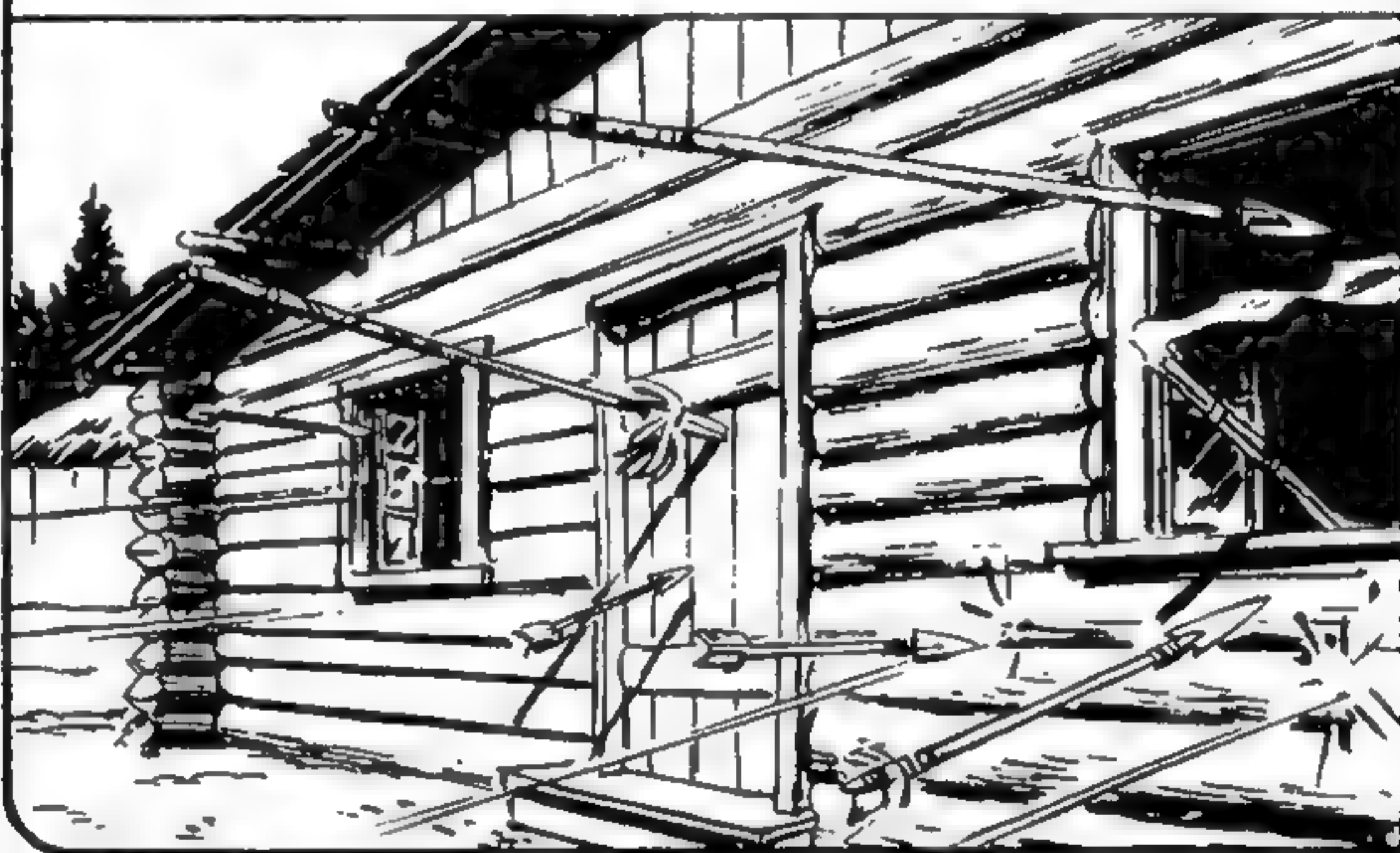




UZVIK BOLA PRVE ŽRTVE BIO JE
PODSTICAJ DA SE OSLOBODI
PAKLENI GNEV NEPRIJA-
TELJA.



„TOG TRENUTKA SRUČILA SE KIŠA METAKA NA
NAŠU KOLIBU! U BUCI FIJUKA I TUPIH UDARA-
CA O DRVO, MECI I STRELE TRAJILI SU PROLAZ
KROZ PUKOTINE DA PRENESE PORUKU SMRTI!“



PAKLA MI... CRVENI ĐAVOLI IMAJU
I PUŠKE... ZA TO SE POBRINJO
PODMUKLI ZLIKOVAC
KINSKI!











NE VREDI... VATRA SE PROŠIRILA I NA
DRUGU STRANU KROVA, A VETAR
POJAČAVA PLAMEN!



DODAVOLA! DA SAM BAR
IMAO TO ZADOVOLJSTVO
DA UBIJEM KINSKOG!



GOTOVI SMO,
ZAR NE?

PLAŠIM SE DA JE
TAKO, ŽENO!



UZMI... NAPUNI
JE I SPREMI SE DA
URADIŠ ONO ŠTO
SAM TI REKAO!

NE BRINI... TI
DIVLJACI ME
NEĆE UHVA-
TITI ŽIVU!



I TAKO SU SE MOJ OTAC I MOJA
MAJKA, S ISTOM DOSTOJANSTVENO-
ŠĆU S KOJOM SU PRIHVATALI I SVE
OSTALE NEDAĆE U ŽVOTU, SPRE-
MALI DA UMRU JEDNO PO-
RED DRUGOG!

KARAMBA I
KARAMBITA!









NJIHOVA IZBEZUMLJENA LICA,
OBAŠJANA SVETLOŠĆU PLAME-
NA... TO JE MOJE POSLEDNJE
SEĆANJE NA RODITELJE...



„URONIO SAM U HLADNU VODU, A ZATIM
SAM MORAO DA SE SUOČIM S TAMOM NOĆI...”



„SVE VIŠE SAM SE UDALJAVAO OD SVETLE TAČKE
GDE SE NALAZILA MOJA KUĆA, A ODJEK PUCNJEVA
POSTAJAO JE SVE SLABIJI... SKRHAN BOLOM, POŽE-
LEO SAM DA SE PREPUSTIM
RECI, DA ME POVUČE NA DNO...”



ODJEDNOM, U SEBI SAM OSE-
TIO NEŠTO NOVO... U POČETKU NI-
SAM MOGAO DA OBJASNIM TAJ
OSEĆAJ, ALI SAM VEĆ SLEDE-
ĆEG TRENUTKA
DOBIO NOVU
SNAGU I ŽE-
LJU DA PRE-
ŽIVIM... POD-
STICALI SU
ME MRŽNJA
I ŽELJA ZA
OSVETOM!



„POKUŠAO SAM DA SE ŠTO PRE DOMOGNEM
OBALE, ALI JE STRUJA BILA PREVIŠE SNAŽNA,
A JA JOŠ UVEK NEMOĆAN DEČAK!”



„POČEO SAM SUMNJATI DA ĆU MOĆI DA
PREŽIVIM, KADA SAM, POSLE OTPRILIKE SAT
VREMENA, POTPUNO ISCRPLJEN, UGLED AO
ISPRED SEBE NEKU LOGORSKU VATRU.”



UPOMOOOĆ... HEJ...
UPOOOMOĆ!



UH!

UPOMOĆ!



UPO-
MOOĆ...







„NAŽALOST, PREDVIĐANJA MOG SPASIOCA POKAZALA SU SE TAČNIM... KADA SMO STIGLI U BLIZINU KOLIBE, PRVI JUTARNJI ZRACI SUNCA POČELI SU DA PRODIRU KROZ KROŠNJE DRVEĆA...”



„CELA OBLAST JE BILA UTONULA U ZLOSLUTNU TIŠINU... SAMO SE JEDAN STUB DIMA DIZAO IZNAD VRHOVA DRVEĆA.”

KUĆA JE TAMO... POŽURIMO!



HMM... ČEKAJ, SINKO... SADA MORASH DA SE PRIPREMIŠ DA BUDEŠ JAK... NIJE ISKLJUČENO DA ĆEŠ VIDETI PRIZOR KOJI...

NE BRINITE SE, GOSPODINE! NA SVE SAM SPREMAN!



INDIJANCI SU VEROVATNO VEĆ OTIŠLI...

SLUŠAJ... ŠUMSKE PTICE POČINJU DA CVRKUĆU!



ČUJEŠ LI IH? MIRNE SU I SPOKOJNE... NE PLAŠE SE... TO ZNAČI DA U BLIZINI NEMA NIKOGA... HTEO SAM DA KAŽEM, NIKOG ŽVOG!



I OVOG PUTA JE MOJ SPASILAC
BIO U PRAVU... PRETRČALI SMO
POSLEDNJE METRE I KAD SMO
STIGLI DO KUĆE, UKAZAO SE
STRAVIČAN PRIZOR!



U BLIZINI RUŠEVINA KUĆE, KOJE SU SE
I DALJE PUŠILE, NALAZILA SU SE TELA
MOJIH RODITELJA. A OD INDIJA-
NACA NIJE BILO NI TRAGA
NI GLASA!



BILO JE OČIGLEDNO DA SALOMON
KINSKI NIJE ŽELEO DA OSTAVI TRAGOVE
NA OSNOVU KOJIH BI MOGLI DA SE OTKRI-
JU POČINIOCI ZLOČINA... ZATO JE NARE-
DIO DA SE UKLONE SVA TELA POGINU-
LIH INDIJA-
NACA.



OSTANI OVDE,
DEČAČE... JA ĆU
SAHRANITI TVOJE
RODITELJE!



„DOK SAM JA STAJAO SKAMENJEN OD
BOLA, MOJ SPASILAC SE UDALJIO...”



„I POČEO DA KOPA JAME POMOĆU
JEDNE OD SVOJIH SEKIRA!”



„ZA TO VREME, JA SAM OŠAMUĆEN
HODAO MEĐU RUŠEVINAMA, KOJE
SU NEKADA BILE MOJ DOM...”



„NAMEŠTAJ JE IZGOREO... JEDVA SAM
USPEVAO DA PREPOZNAM PREDMETE
KOJE SMO KORISTILI U OBAVLJANJU
NAŠIH SVAKODNEVNIH AKTIVNOSTI!”



„OMILJENA OČEVA STOLICA... RAZBOJ
NA KOJEM JE MOJA MAJKA TKALA...”



„TADA SAM, MEĐU POCRNELIM GREDAMA,
PRONAŠAO NEŠTO ŠTO MI JE ZADALO
POSLEDNJI UDARAC... PREPOZNAO SAM
OKVIR, I SAGNUO SE DA POGLEDAM...”



BILO JE TO ONO ŠTO SAM I
MISLIO: SLIKA KOJU JE NASLI-
KAO NEKI PRIJATELJ TRAPER...
IAKO ZAHVAĆENA PLAME-
NOM, IPAK JE BILA
OČUVANA!



UZEO SAM TU SLIKU, KOJU SI TI
MALOPRE NAŠAO... USPOMENE
SU POČELE DA MI NAVIRU...



RAZUMEM
TE.



„UBRZO SAM SE POSLEDNJI PUT POZDRAVIO SA ME-
STOM I LJUDIMA KOJE SAM TOLIKO VOLEO! MOJ MALI
SVET, KAO NEKOM MAGIJOM, NESTAO JE U JEDNOM
TRENUTKU, I VEĆ SAM IMAO UTISAK DA NIKADA NIJE
NI POSTOJAO!“



ZBOGOM, DRAGA MAMA...
ZBOGOM, OČE... POČIVAJTE U
MIRU... NIKADA VAS NEĆU
ZABORA-
VITI!



A NIKAD NEĆU ZABORAVITI
NI IME ONOGA KOJI
VAS JE OTRGNUO
OD MENE!

?!



SALOMONE KINSKI...
MAKAR TE TRAZIO CELOG
ŽIVOTA, NAĆI ĆU TE I UBITI
GOLIM RUKAMA...
KUNEM TI SE!



DODI, MORAMO DA IDEMO
ODAVDE, SINKO... SADA MORA-
MO DA MISLIMO I
NA TEBE!



NEKADA SAM BIO VELIKI TRGO-
VAC IZ BOSTONA... POSLE MI JE
DOSADIO GRAD, GOMILE PAPI-
RA, PRIJEMI I SVE OSTALO
ŠTO JE IŠLO UZ MOJ POSAO,
PA SAM SVE NAPUSTIO I
OTIŠAO!



DOŠAO SAM U OVE DIVLJE PREDELE I POČEO
DA VODIM SASVIM DRUGAČIJI ŽVOT,
PRETVORIVŠI SE... PRETVORIVŠI
SE U...



DA... JUPITEROVE MI BRADE!
U ŠTA SAM SE PRETVORIO?
TO JE NAJTEŽI DEO
ODGOVORA...



DA VIDIMO... NE PIŠEM PESME,
ALI BI SE MOGLA REĆI DA SAM
NA NEKI NAČIN PESNIK, POŠTO
PROVODIM SATE RAZMIŠLJAJUĆI
O CVEĆU, O NEBESKOM SVODU,
O VODI... JEDNOM REČJU,
O PRIRODI.



NISAM NIŠTA NAPIŠAO,
A NEMAM NI UČENIKE, A OPET,
MOGLA BI SE REĆI DA SAM
NEKAKAV FILOZOF JER MNOGO
VREMENA PROVODIM U SAMOĆI,
RAZMIŠLJAJUĆI O LJUD-
SKOM POSTOJANJU.



NIKAD MI NIJE PALO NA PAMET DA NACRTAM
NEKU MAPU, A ZASLUŽIO SAM DA DOBIJEM
TITULU ISTRAŽIVAČA, BUDUĆI DA SAM PRO-
ŠAO UZDUŽ I POPREKO SVAKI DEO OVE
DIVNE NEPOZNATE ZEMLJE.



ŠTA BIH JOŠ MOGAO DA TI KAŽEM? NIKAD NISAM ISPA-
LIO NIJEDAN METAK IZ PUŠKE, A IPAK SAM LOVAC,
JER SE HRANIM NA RAČUN JADNIH ŽIVOTINJA...



KAO U OVOM SLUČAJU,
NA PRIMER...

ĆUTI I GLE-
DAJ!



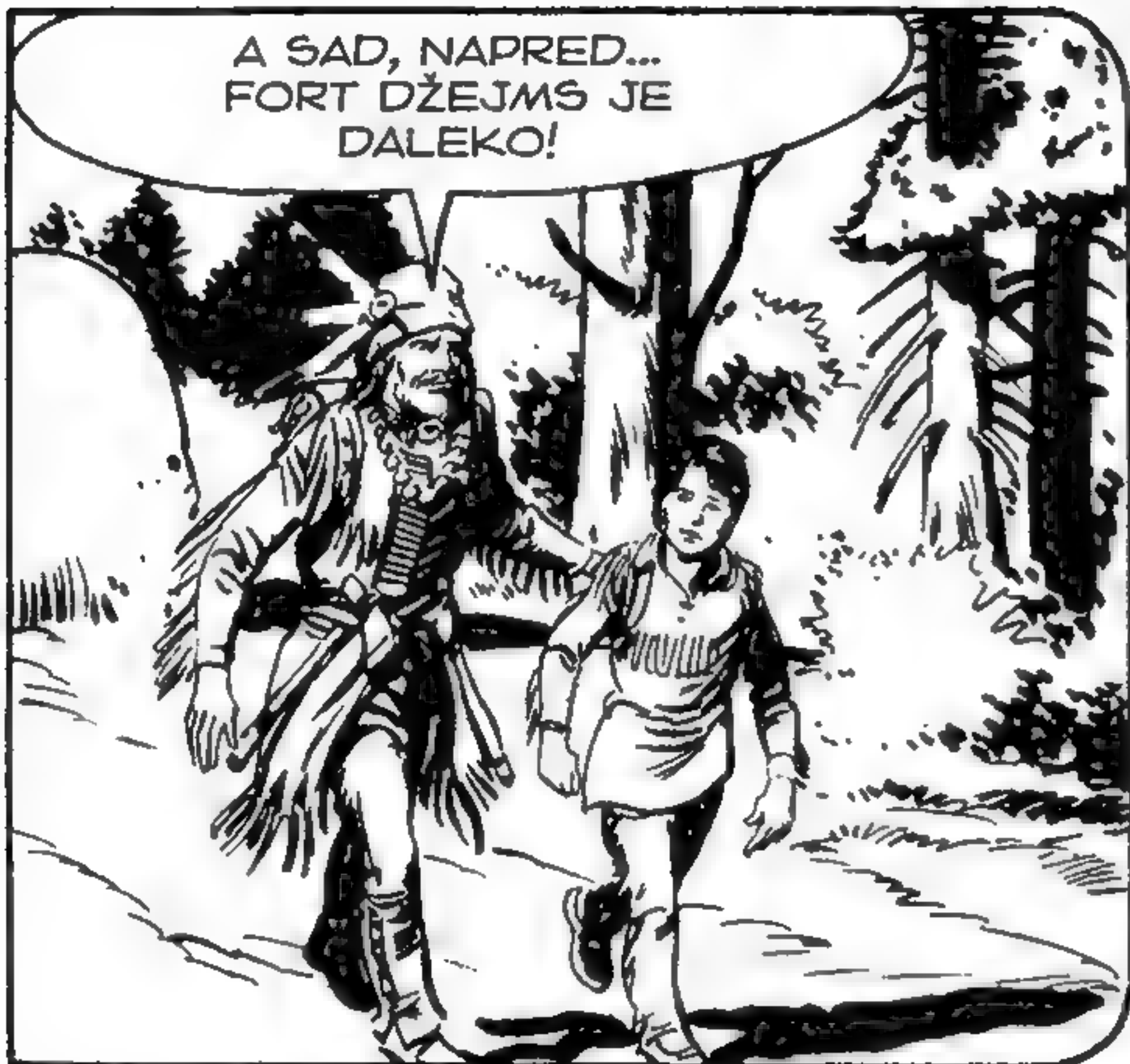
PRAVO U CENTAR!







A SAD, NAPRED...
FORT DŽEJMS JE
DALEKO!



SUDBINA JE HTELA DA
BAŠ TOG DANA DOBIJEM PO-
TVRDU FICIJEVIH TVRDNJI!



„MOJ PRIJATELJ SE UDALJIO U POTRAZI
ZA VODOM, A JA SAM OSTAO PORED VATRE
DA ISPEČEM NEKOLIKO FAZANA, KOJE JE
FICI TEK BIO ULOVIO... IZNENADA SAM ČUO
ŠUMOVE IZA LEĐA... OKRENUO SAM SE I...”



INDIJANCI... INDIJAN-
CI SENEKE!



VOAH... BELO KUĆE MORA DA JE MNOGO
GLADNO, KAD NAMERAVA DA SÂMO POJEDE
TOLIKU HRANU.



ISTINI ZA VOLJU, NEĆU JE
SÂM POJESTI... PODELIĆU
JE S PRIJATELJEM...











ŽAO MI JE ŠTO SU ME OVA
DVOJICA DIVJAKA NATERALA
DA OVAKO POSTUPIM... JU-
PITERA MI, NE VOLIM DA
UBIJAM LJUDE!



KREĆEMO ODMAH... POSLE SVEGA
ŠTO SE DOGODILO, OVDE VIŠE
NEMA ČISTOG VAZDUHA...
AKO NAS NAĐU NJHOVI DRU-
GOVI, SIGURNO NAM NEĆE
DATI VREMENA ZA OBJA-
ŠNJENJA ILI IZVI-
NJENJA!



ZNAM JEDNO MESTO GDE MOŽEMO MIRNO
DA PROVEDEMO NOĆ... A SUTRA ĆEŠ VEĆ BITI
NA SIGURNOM, MEĐU ZIDINAMA
FORT DŽEJMSA!



ALI JA VIŠE NE ŽELIM
DA IDEM U FORT
DŽEJMS, FICI!



ŠTA SI REKAO? PLAŠIM
SE DA TE NISAM DO-
BRO RAZUMEO!



ODLIČNO
SI TI MENE
RAZUMEO!

NIJE TEŠKO ZAMISLITI KA-
KVA ĆE BITI MOJA SUDBINA
AKO O MENI BUDU VODILA
RAČUNA TA GOSPODA IZ
UTVRĐENJA!



AKO IMAŠ HRABROSTI, RECI DA GREŠIM!
POSLALI BI ME U SIROTIŠTE, U NEKI
GRAD SLIČAN ONOM IZ KOJEG SI
TI POBEGAO... I POSTAO BIH ONO
ŠTO TI PREZIREŠ... ROB
CIVILIZACIJE!



HMM... AKO BIH TI REKAO DA
NISI U PRAVU, BILA BI TO VELI-
KA PRLJAVA LAŽ, MALENI...



...ALI JA NE VIDIM
DRUGO REŠE-
NJE.



A JA
SAM GA VEĆ
NAŠAO!

HMM... A TO
JE...



JEDNO-
STAVNO JE!
OSTAĆU S
TOBOM!

SA MNOM?

UPRAVO TAKO! UOSTALOM, NE BI
BILO LOŠE DA IMAŠ NEKOG PO-
RED SEBE S KIM BI MOGAO
MALO DA PORAZGO-
VARAŠ...



MOGAO BIH DA TE LEČIM
KAD SI BOLESTAN... NISI
VIŠE MLAD, I USKORO
ĆEŠ POČETI DA POBO-
LJEVAŠ!

PA...
KHM...
EHM...



DA BUDEM ISKREN, MORAM
TI PRIZNATI DA SI UGLAVNOM
U PRAVU... JUTROS SAM SE
PROBUDIO S NEKIM NEOBIČ-
NIM BOLOM OVDE DOLE,
POZADI...



A PRE NEKI DAN... OSE-
ĆAO SAM KAKO ME NE-
ŠTO GREBE U GRU
I... *KOF-KOF...*



MA TAKO JE, MOMČE...
UOSTALOM, NE BI BILO
LOŠE DA JEDAN STA-
RAC KAO ŠTO SAM
JA IMA SVOG
BOLNIČARA!



ŽIVEO!
HVALA TI, FICI...
HVALA TI OD SVEG
SRCA... *MNOGO*
TE VOLIM!

HE-HE-
-HE!



TOG TRENUTKA ZA MENE JE
POČEO DIVAN ŽIVOT, KOJI JE
NEMOGUĆE OPIŠATI... FICI I JA
SMO SE ZAVLAČILI U NAJZA-
BAČENIJE PREDELE PENSIL-
VANIJE, VIRDŽINIJE,
OHAJA...



„A ZIME SMO PROVODILI U DOKOLICI,
U VIGVAMIMA NEKIH INDIJANSKIH PLEMENA...”



„...ILI SMO RADILI DA BISMO SE ODU-
ŽILI ZA GOSTOPRIMSTVO KOJE SU
NAM PRUŽALE ZAJEDNICE LOVACA...”



„...ILI BISMO SE PRIDRUŽILI KOPAČIMA ZLATA I
NAPORNO RADILI ZAJEDNO S NJIMA...”



MESECI I GODINE SU PROLAZILI U
STALNOM OTKRIVANJU NOVIH MESTA I
UPOZNAVANJU NOVIH LJUDI...



„A JA SAM RASTAO I POSTAJAO SNAŽAN
I SPRETAN... NAGOMILALO SE I ISKUSTVO
KOJE SAM STEKAO ZAHVALJUJUĆI SURO-
VOM ŽIVOTU U ŠUMI...”



„SLUŠAO SAM SAVETE SVOG PRIJATELJA... MORAO JE DA POPUSTI PRED MOJIM
MOLBAMA I NAUČI ME DA RUKUJEM SEKIROM JEDNAKO DOBRO KAO I ON.“



ZAISTA SU TO BILE LEPE GO-
DINE... IPAK, JA NISAM MOGAO
DA SE OSLOBODIM MISLI KOJA
MI SE STALNO MOTALA PO
GLAVI: **OSVETA!**



PRILIKOM NAŠIH LUTANJA, NIKADA NISAM
PROPUŠTAO PRILIKU DA PITAM LJUDE DA LI
IM JE POZNATO IME SALOMONA KINSKOG,
NADAJUĆI SE DA ĆU USPETI DA DOBIJEM
BILO KAKVU INFORMACIJU KOJA BI MI
POMOGLA DA NAĐEM
UBICU SVOJIH
RODITELJA...



ALI UZALUDNO!
TAJ ČOVEK KAO DA
JE NESTAO S LICA
ZEMLJE!



„NI BELCIMA NI INDIJANCIMA TO
IME NIJE BILO POZNATO...“









...MOŽDA JE TVOJ OTAC KRIV JER JE RANIJE ZGREŠIO PREMA NJEMU, ŠTO JE MOGLO DA IZAZOVE TRAGIČNU REAKCIJU OČAJNIKA...

SAD JE DOSTA, FICI!



PRIJATELJ SI MI I JA TI SVE DUGUJEM! ALI TI NE DOZVOLJAVAM DA VREDAŠ USPOMENU NA MOG OCA! JESI LI ME RAZUMEO?

DOBRO, MOMČE, DOBRO... NEĆEMO VIŠE O TOME RAZGOVARATI!



HAJDE SEDI... VEČE POSTAJE HLADNO, A JEDNA DOBRA ŠOLJA TOPLJE KAFE NE BI NAM ŠKODILA.



TAKO JE I BILO... OD TOG DANA MOJ PRIJATELJ VIŠE NIJE SPOMINJAO TU TEMU, A JA SAM I DALJE BIO NEUMORAN, NASTAVLJAJUĆI DA TRAŽIM PUT KOJI ĆE ME ODVESTI DO ČOVEKA KOJEG SAM TOLIKO MRZEO.

SALOMON KINSKI... SALOMON KINSKI... SVUGDE SAM SE RASPI-
TIVAO O NJEMU... BEZUSPEŠNO,
SVE DOK JEDNOG DANA...



„SVE DOK JEDNOG DANA, DOK SMO SE NALAZILI
U ISTOČNOJ OBLASTI JEZERA ONTARIO...”



SALOMON KINSKI? NARAVNO, POZNA-
JEM GA... ON JE POZNAT SVIMA U
OVOJ OBLASTI!

HILJADU MI
SKALPOVA!



ČUO SI, FICI? JESI
LI GA ČUO? USPILI
SMO! PRONAŠLI
SMO GA!

ČUO SAM, MOMČE,
ALI UKOLIKO NASTAVIŠ
TAKO DA ME TRESEŠ,
NA KRAJU ĆEŠ ME
UDAVITI!



NASTAVITE, MO-
LIM VAŠ... RECITE
MI SVE ŠTO ZNA-
TE O NJEMU!

PA... NE
ZNAM BAŠ
MNOGO!





ČUDAN JE ON ČOVEK,
ISTOVREMENO JE I SELJAK
I PROPOVEDNIK, ŽIVI S MALIM
PLEMENOM ABENAKIJA NA
OBALI JEZERA... RETKO
GA VIĐAMO...



DOLAZI SAMO KAD TREBA DA
TRAMPI POLJOPRIVREDNE PROIZVO-
DE ZA ALATKE I ČEBAD. NIJE NAROČI-
TO DRUŽELJUBIV PREMA NAMA BEL-
CIMA I UVEK IZBEGAVA DA PRIČA
O SEBI!

VERUJEM DA
JE TAKO!



PIH... TOM ZLIKOVCU JE U
INTERESU DA KRIJE SVOJU
PROŠLOST!

HMM... ISKRENO, NE ZNAM ŠTA BIH JOŠ
MOGAO DA VAM KAŽEM... KINSKI ŽIVI OVDE VEĆ
PET ILI ŠEST GODINA I DO SADA SE NIJE
ŽALIO NA NJEGOVO PONAŠANJE.



ZANIMA GA SAMO TA NJEGOVA
INDIJANSKA ZAJEDNICA. PONEKAD
ODE U POSETU NEKOM DRUGOM
INDIJANSKOM PLEMENU DA BI DR-
ŽAO PROPOVEDI... IZGLEDA DA JE
NEKE OD TIH PAGANA PRE-
OBRATIO U NAŠU VERU.



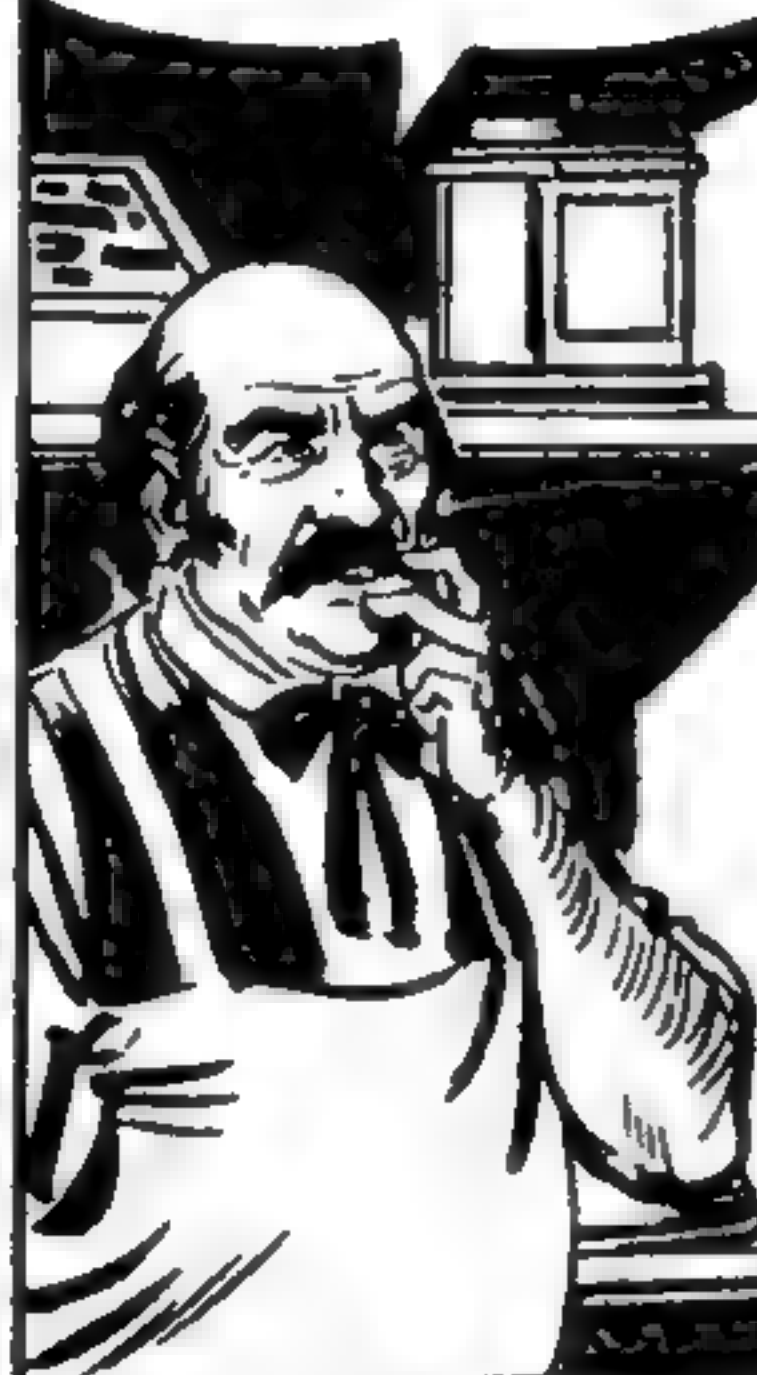
ČAK BIH MOGAO DA KAŽEM DA MU INDIJANCI
MNOGO DUGUJU JER IH JE ON NAUČIO KAKO
DA OBRADUJU ZEMLJU, ZBOG ČEGA VIŠE NE
GLADUJU KAO
NEKAD!

UH... ZAISTA
DIRLJIVA PRI-
ČA!

PROPOVEDNIK KOJI SE PRE-
TVARA U NEMILOSRDNOG UBICU
I GRUPA MIROLJUBIVIH SELJAKA,
LVEK SPREMNIH DA POSTANU
KRVNICI!



HMM... NE RAZUMEM
O ČEMU PRIČATE,
MLADIĆU...



KHM... EHM... SVAKA-
KO... NARAVNO...



RECITE MI, KOJI PUT VODI
DO TE INDIJANSKE ZA-
JEDNICE I KOLIKO
IH IMA?



UH... MOŽETE DA STIG-
NETE TAMO ZA MANJE
OD PET SATI AKO KRE-
NETE PUTEM KA SE-
VERNOM DELU
SELA...



A ŠTO SE TIČE DRUGOG DELA
PITANJA, NE ZNAM DA VAM OD-
GOVORIM... MISLIM DA TAMO ŽIVI
NEKOLIKO DESETINA LJUDI,
A MEĐU NJIMA IMA
DOSTA ŽENA I
DECE!



SVE SAM SHVATIO... ZAHVALJUJEM VAM SE IZ SVEG SRCA,
PRIJATELJU... NE MOŽETE NI DA PRETPOSTAVITE KOLIKO
STE MI POMOGLI! DOVIĐENJA!



HMM... ZBOGOM I
SREĆAN VAM PUT,
STRANCI!



„FICI I JA SMO KORAČALI GLAVNOM ULI-
COM NE PROGOVARAJUĆI NI REČ... OBOJI-
CA SMO BILI UTONULI U SVOJE MISLI...”



„JA SAM ODABRAO PRAVAC I NISAM IMAO
NAMERU DA MENJAM SVOJU ODLUKU...”



„TEK KADA SMO PROŠLI PO-
SLEDNJU KUĆU NASELJA I STIGLI
DO PUTA KOJI JE VODIO PREMA
SEVERU, SKITNICA FICI JE PRE-
KINIO NEPRIJATNU TIŠINU.”



DAKLE, TA-
KO SI ODLU-
ČIO?!

JESAM... DOŠAO JE TRE-
NUTAK KOJI SAM SAM GO-
DINAMA ČEKAO!



SHVATAM... TI ZNAŠ ŠTA JA MISLIM O SVE-
MU TOME, SINKO... A ZNAŠ I DA NE VOLIM
DA UBIJAM... NIJE DA SE PRAVDAM...
ALI U OVOM SLUČAJU...



NEMA PO-
TREBE DA
SE PRAV-
DAŠ, FI-
CI...

...VRLO DOBRO ZNAM ŠTA OSEĆAŠ
U OVOM TRENUTKU I NE NAMERA-
VAM DA TE MOLIM DA MI POMOG-
NEŠ U MOM PODUH VATU!





OZBILJNO MISLIŠ? ALI KAKO... KAKO ĆEŠ SVE TO DA URADIŠ SAM?

HMM... JOŠ UVEK NE ZNAM, ALI BUDI SIGURAN DA ĆU SE SNAĆI!



TO JE LUDOST! DA LI SI SVESTAN DA ĆEŠ, U NAJBOLJEM SLUČAJU, MORATI DA SE SUPROTSTAVIŠ BAR DVADESETORICI RATNIKA?



ZNAM... ALI, JOŠ PRE NEGO ŠTO OSTAVE AŠOVE I MOTIKE DA BI UZELI PUŠKE, NJIHOV BROJ ĆE SE ZNATNO SMANJITI!



NEMOJ DA SE BRINEŠ ZBOG ME-NE, PRIJATELJU... NEĆU SE BESPO- TREBNO IZLAGATI OPASNOSTIMA. OSTAĆU ČITAV KAKO BISMO OPET PROVODILI VREME ZAJEDNO!

TO TI ŽE- LIM IZ SVEG SRCA...



ŠTA TI JE? ZAŠTO TI JE LICE TAKO SMRKNUTO? VIDEĆEŠ DA ĆE NAŠ ŽVOT BITI VESELIJI NEGO RANIJE, ALI TEK KADA SE BUDEM OSLOBODIO OVIH OPSESIVNIH MISLI!

HMM... NE ZNAM... IMAM NEKI GADAN PREDOSE- ĆAJ, KAO DA...



KAO DA TE U TOM SELU OČEKUJE NEŠTO MNOGO STRAŠNIJE OD PUŠAKA SALOMONA KINSKOG I NJEGOVIH ABENAKIJA!

STO MU GROMOVA! ZA SVE OVO VREME KOJE
SMO PROVELI ZAJEDNO NIKADA NISAM PRI-
METIO DA IMAŠ ZLOSLUTNE MISLI...
HA-HA-HA!



„NASTAVILI SMO DA HODAMO
KROZ GUSTU ŠUMU...”



„NEKOLIKO SATI KASNIJE, OPALO LIŠĆE I UGASLE BOJE JESENI
KAO DA SU POJAČAVALE TUGU U TRENUTKU RASTANKA...”



OSTANI OVDE, FICI! NAMERAVAM DA
SE VRATIM ZA DVA DANA, A AKO SE
NE BUDEM POJAVIO ZA TO VRE-
ME... NE ČEKAJ ME!



HEJ! ČINI MI SE DA SAD
TI IMAŠ ZLOSLUTNE
MISLI!

DA, U PRA-
VU SI, STARI
MOJ!





U MEĐUVREMENU, BILO BI DOBRO
DA DOPUNIM SVOJ ARSENAL, NISAM
BAŠ DOBRO NAORUŽAN.



PRVO ĆU DA NAPRAVIM LUK I STRELE,
OBIČNE I ZAPALJIVE.



NJIHOVE KOLIBE SU OD
TRSKE, IMAM UTISAK DA ĆE
GORETI KAO ŠIBICE... TO ĆE
BITI MOJA VELIKA PREDNOST
I MORAM JE NA SVAKI
NAČIN ISKO-
RISTITI!



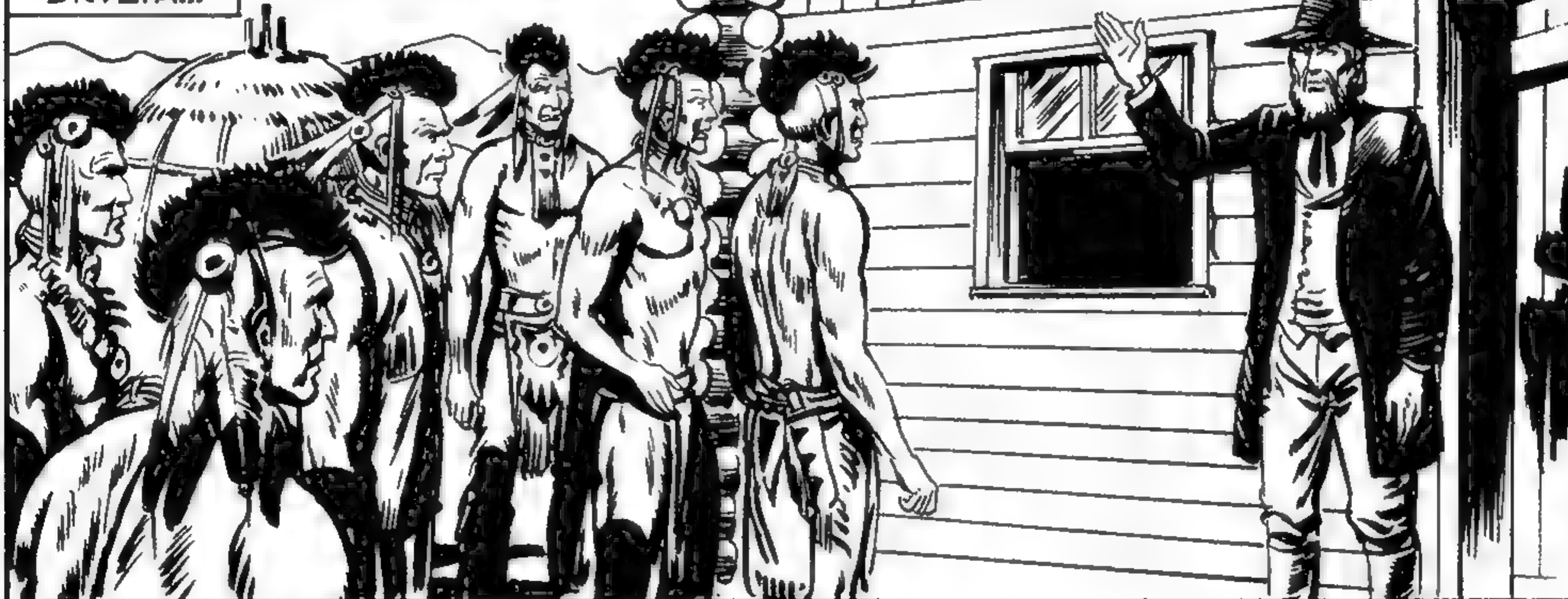
SAD ĆETE VIDETI, PRLJAVE
UBICE! TRENUTAK OSVETE SE
SASVIM PRIBLIŽIO, A NA MENI JE
DA ODABEREM KADA ĆE TAČNO
BITI OSTVARENA!



„PRVE ZRAKE SUNCA DOČEKAO SAM NA MESTU ZA
OSMATRANJE... NEKO VREME SAM PRATIO NJIHOVE
DNEVNE AKTIVNOSTI, KOJE SU OBAVLJALI PO NAVICI.”



„ZA TRENUTAK IMAO SAM PRILIKU DA VI-
DIM SVOG NAJVEĆEG PROTIVNIKA... U CELOM
SELU JEDINO JE NJEGOVA BARAKA BILA OD
DRVETA...”



„MOGAO SAM DA PRIMETIM DA SU SE MNOGI ABENAKIJI KANUIMA
OTISKIVALI NA SREDINU JEZERA DA BI PECALI RIBU...”



„...A NJIH PETNAESTAK JE UZIMALO ALATKE I
RADILO NA OBLIŽNJEM POLJU KUKURUZA.”











NE SEĆAM SE KOLIKO SAM PUTA ZAHVATNUO NOŽEM I KOLIKO SAM NJIH USMRTIO... ZNAM SAMO DA SAM POSLE IZVEŠNOG VREMENA POSTAO GOSPODAR BOJNOG POLJA...

MOGAO SAM DA PREDEM NA DRUGI DEO PLANA, ALI SAM PRETHODNO MORAO DA STIGNEM DO STENA IZNAD SELA...



„...U KOME JE VEST O TAJANSTVENOM NAPADU VEĆ IZAZVALA ZAPREPAŠĆENJE I NEVERICU SVIH STANOVNIKA!”



LJUDI KOJI SU KRENULI U POTRAGU ZA NEPRIJATELJEM JOŠ UVEK SE NISU VRATILI!

ŠTA SE OVO DEŠAVA, BRATE SALOMONE?

MOLIMO TE, POMOZI NAM!

OSTANITE MIRNI, BRAĆO... NE GUBIMO GLAVU!











DODAVOLA S TIM KOLIBAMA!
NEKA IZGORE... IMAĆEMO DO-
VOLJNO VREMENA DA SA-
GRADIMO NOVE...



SADA MORAMO DA MISLIMO NA NEŠTO
DRUGO: NA NAŠE ŽIVOTE!



SARATEHA... DIVLJI VETRU... NEKA
ŽENE, DECA I STARCI UDU U PREOSTALE
KANUE, ODVEDITE IH NA OSTRVO
NASPRAM OBALE!



ŽUTA PUMO... SAMO TI I NASMEJANI
MEDVED IMATE PUŠKE, ZATO ĆETE
OSTATI SA MNOM I POMOĆI MI DA
SE BORIM SA ZLIKOVCEM!



KAKO ĆETE MOĆI VAS TROJICA
SAMI DA SE BORITE SA ČOVEKOM
KOJI JE DO SADA USPEO SVE
DA NAS SAVLADA I...

BEZ PRIČE, ODMAH URADI
ONO ŠTO SAM TI REKAO!



KADA VIŠE NE BUDEMO MORALI DA BRINEMO
ZA NAŠ NAROD, BIĆEMO MIRNIJI I EFIKAŠNIJI!
REKAO SAM TI DA ODMAH KRENEŠ!



TAKO, U ATMOSFERI NEOPIŠIVE
ZBRKE, ABENAKIJI SU POSLUŠALI
NAREĐENJE... UBRZO SU KANUI,
JEDAN PO JEDAN, ISPLOVILI
SA OBALE...



„U SELU, U PLAMENU, VIDEO SAM SAMO OBLIČJA SALOMONA KINSKOG I DVA INDIJANCA...”

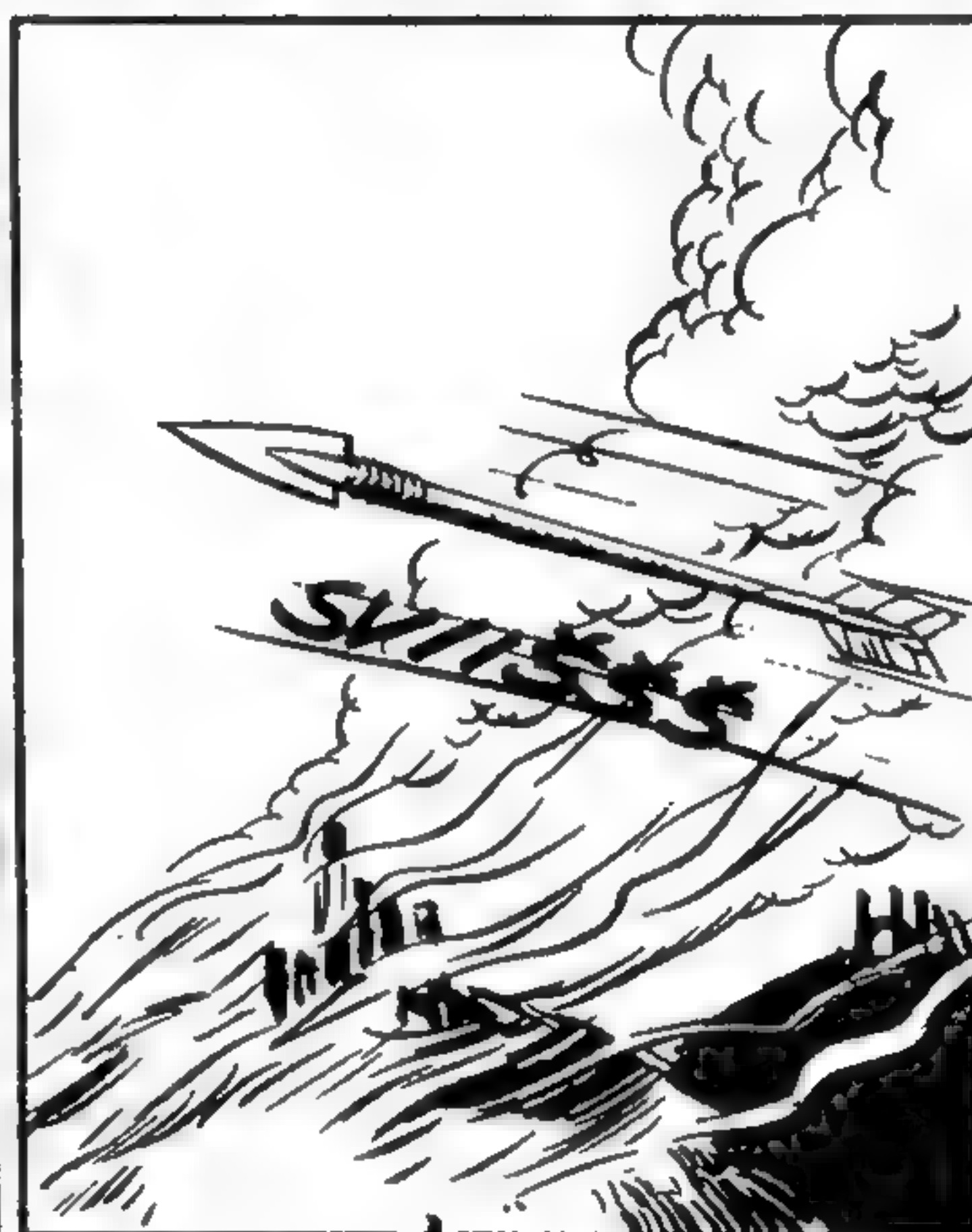


ŠTA SAD TREBA DA
RADIMO, BRATE
SALOMONE?

DA LI DA PRETRAŽIMO ŠUMU I
POKUŠAMO DA ISTERAMO NE-
PRIJATELJA NA ČISTINU?

NE, NE... TO
NIKAKO!



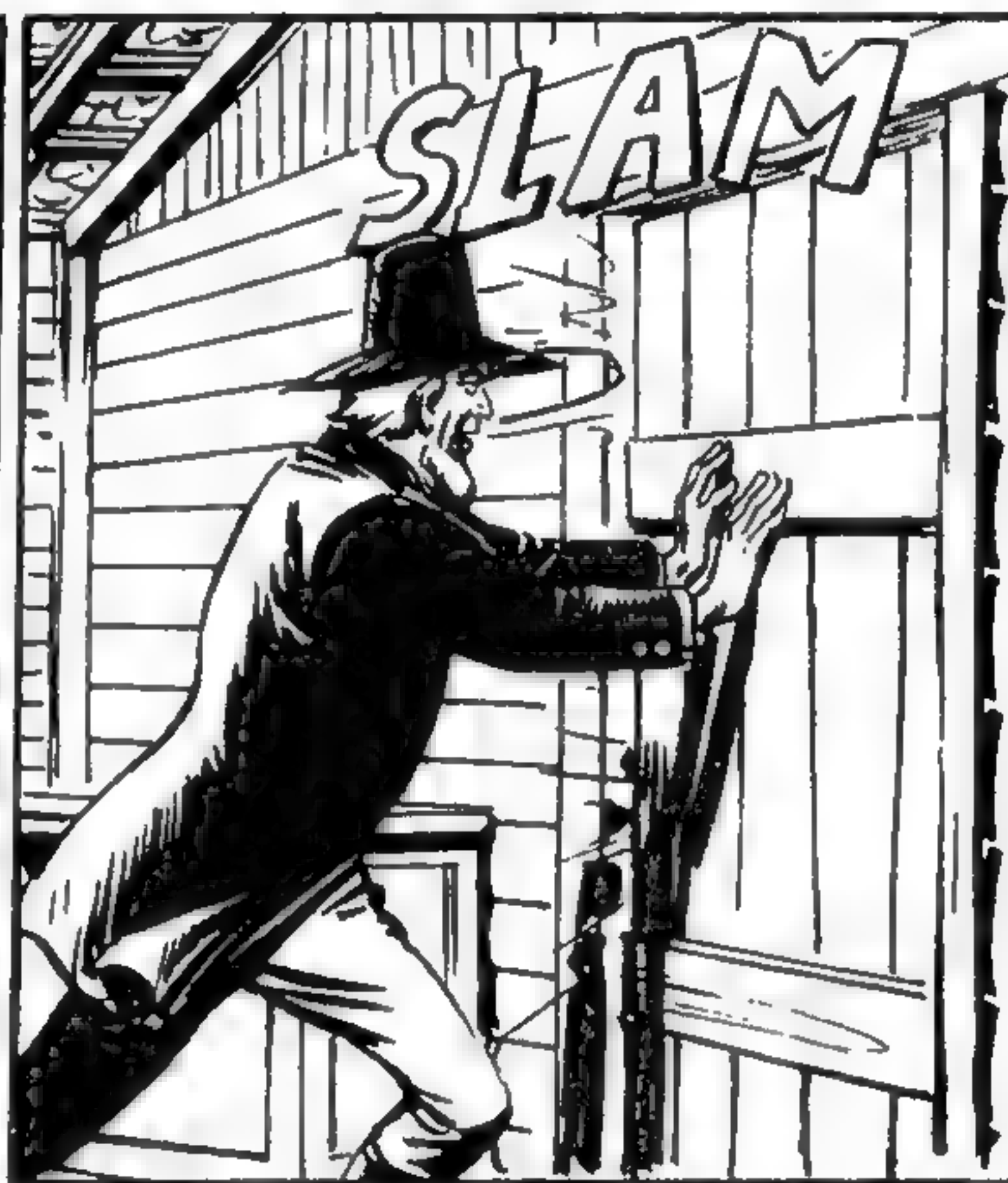






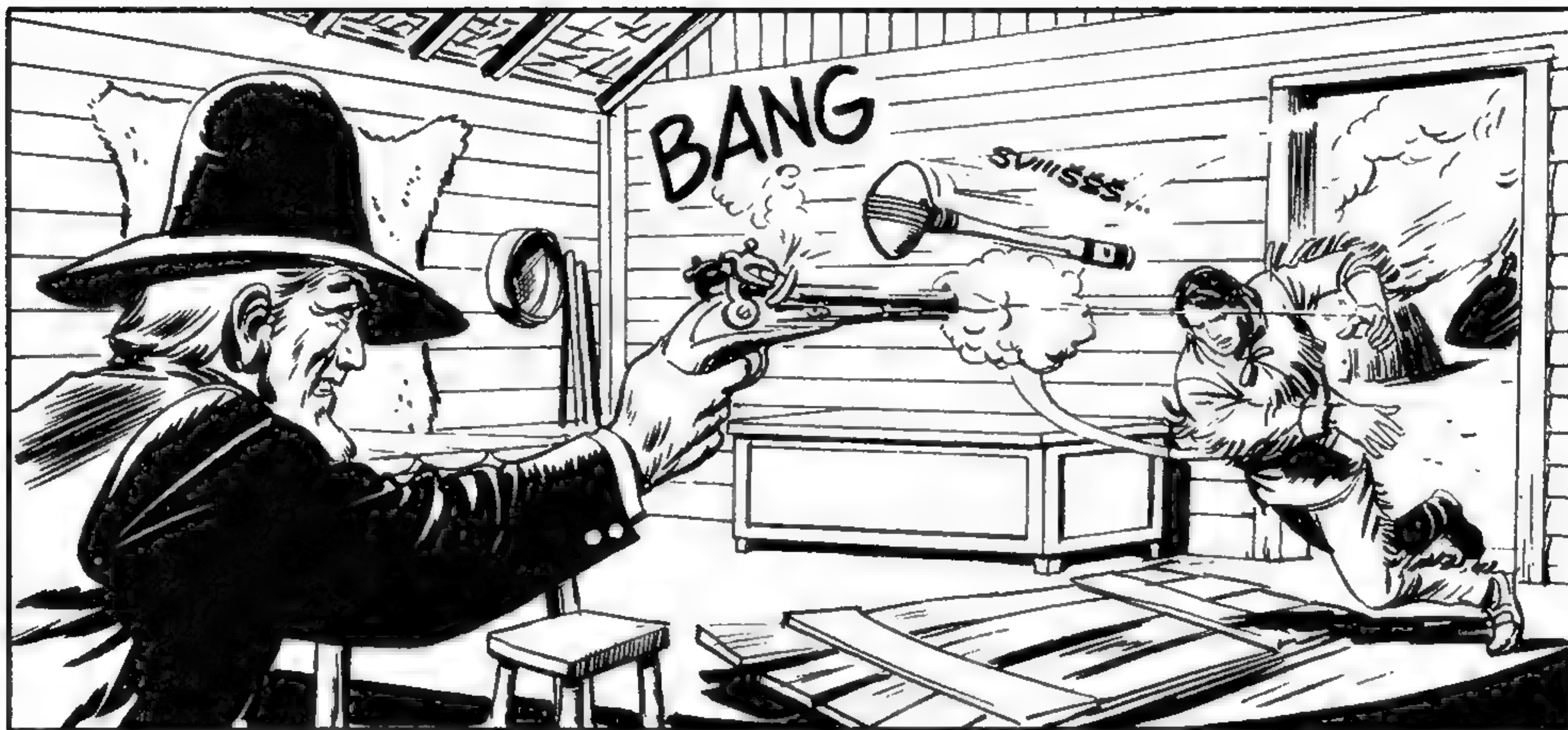




















SEĆAM SE BOJE TVOGA PISKAVOG
GLASA... KAO DA SE JUČE DOGODILO...
UDARITE... UNIŠTITE... UBIJTE...

DUŠE MI
MOJE...



NE PRIČAJ GLUPOSTI! O KA-
KVOJ DUŠI TI GOVORIŠ, UBIČO
BESPOMOĆNIH LJUDI?



IDI DOĐAVOLA, MOMČE! TI SI JEDINA OSOBA
KOJA SE USUDILA DA KAŽE DA JE „BESPOMO-
ĆAN“ NEKO KOME SU RUKE BILE TOLIKO
OKRVAVLJENE... KAO TVOM
OCU!

ŠTA?



ŠTA HOĆEŠ DA KA-
ŽEŠ, ZLIKOVČE? PO-
NOVI TO ŠTO SI
REKAO!

NARAVNO... AKO
MI DOPUŠTIŠ,
PONOVIĆU!



TI IZGLEDA NE ZNAŠ DA JE TVOJ
OTAC BIO VELIKI KRVNIK...
JEDAN OD NAJVEĆIH
MEĐU BELIM OSVA-
JAČIMA U OVOJ
OBLASTI!



NASTAVI... MOŽEŠ DA ME UDARAŠ
KOLIKO HOĆEŠ... NIŠTA NE MOŽE
PROMENITI ONO ŠTO
SE ZAISTA DOGO-
DILO!



ŠTA MISLIŠ, ZAŠTO SAM DOŠAO
ČAK U KLIR VOTER, AKO NISAM
IMAO NAMERU DA KAZNIM TVOG
OCA ZBOG POKOLJA NAD ABENA-
KIJIMA U KOME JE ON UČESTVO-
VAO DVANAEST GODINA RANIJE?



DA... TO SE DESILO NOĆU, NA OBALI
SREBRNOG JEZERA... TADA NIJE BIL
DVE ŽRTVE... NEGO NJIH
TRISTA DVA-
DESET!



DOĐAVOLA, O ČEMU
PRIČAŠ, ODMETNIČE?

ETO... **ODMETNIK**... TAKO ME JE ZVAO I TVOJ OTAC,
SAMO ZBOG TOGA ŠTO SAM HTEO DA POMOGNEM
INDIJANCIMA DA PRONAĐU PUT DO
VERE I POVRATE LJUDSKO DOSTO-
JANSTVO!

OŠNOVAO SAM ZAJEDNICU
INDIJANACA ABENAKIJA KOJI SU
PRIHVATILI NAŠU VERU... OBRADI-
VALI SU ZEMLJU I LOVILI RIBU U
JEZERU, ISTO KAO ŠTO RADE
I DANAS ONI KOJI SU
PREŽIVELI.



MEĐUTIM, JEDNOG DANA NAIŠLA JE GRUPA
VOJNIKA... GONILI SU NEKU BANDU
RATNIKA KRIKA, KOJU SU
NEKOLIKO DANA RANIJE
PORAZILI...



VOJNICI SU PRETRESLI SVAKU KOLIBU, SVAKI VIGVAM,
I NA KRAJU SU USPELI DA PRONAĐU DVOJICU BEGU-
NACA SAKRIVENIH U VIGVAMU, KOJE JE NEKO OD
MOJIH PRIMIO, POŠTUJUĆI NAČELA KOJIMA
SE VODI SVAKI HRIŠĆANIN.



KADA SU IH NAŠLI, KOMAN-
DANT JE ISTOG TRENUTKA
ODLUČIO DA KAZNI SVE NAS...
NAREĐIO JE VOJNICIMA DA
STRELJAJU POLOVINU STANOV-
NIŠTVA I DA UNIŠTE SELO.

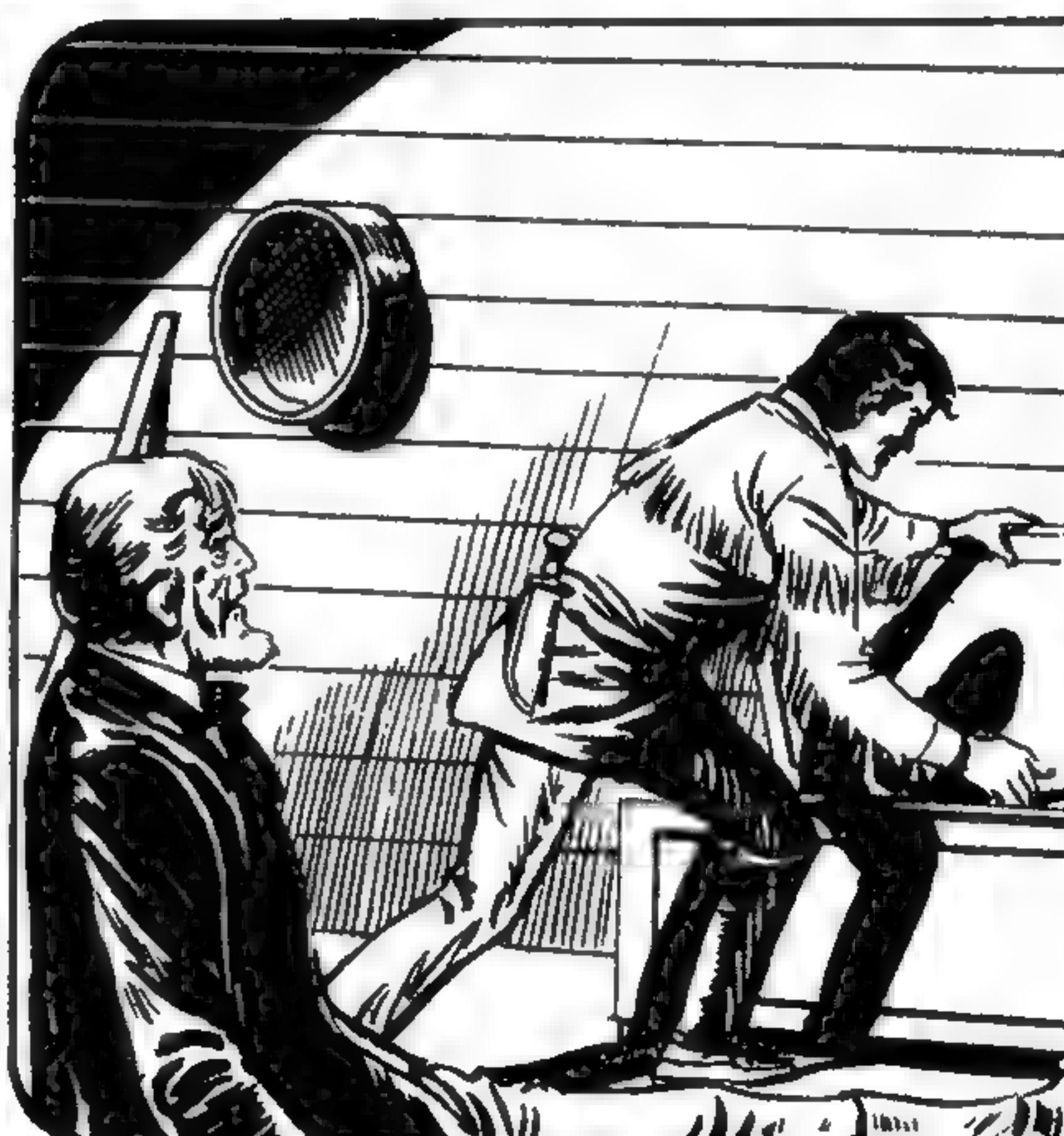


IME TOG OFICIRA,
NEDOSTOJNOG SVOG
ČINA, BILO JE VAJLDING...
PORUČNIK **MAJK**
VAJLDING!

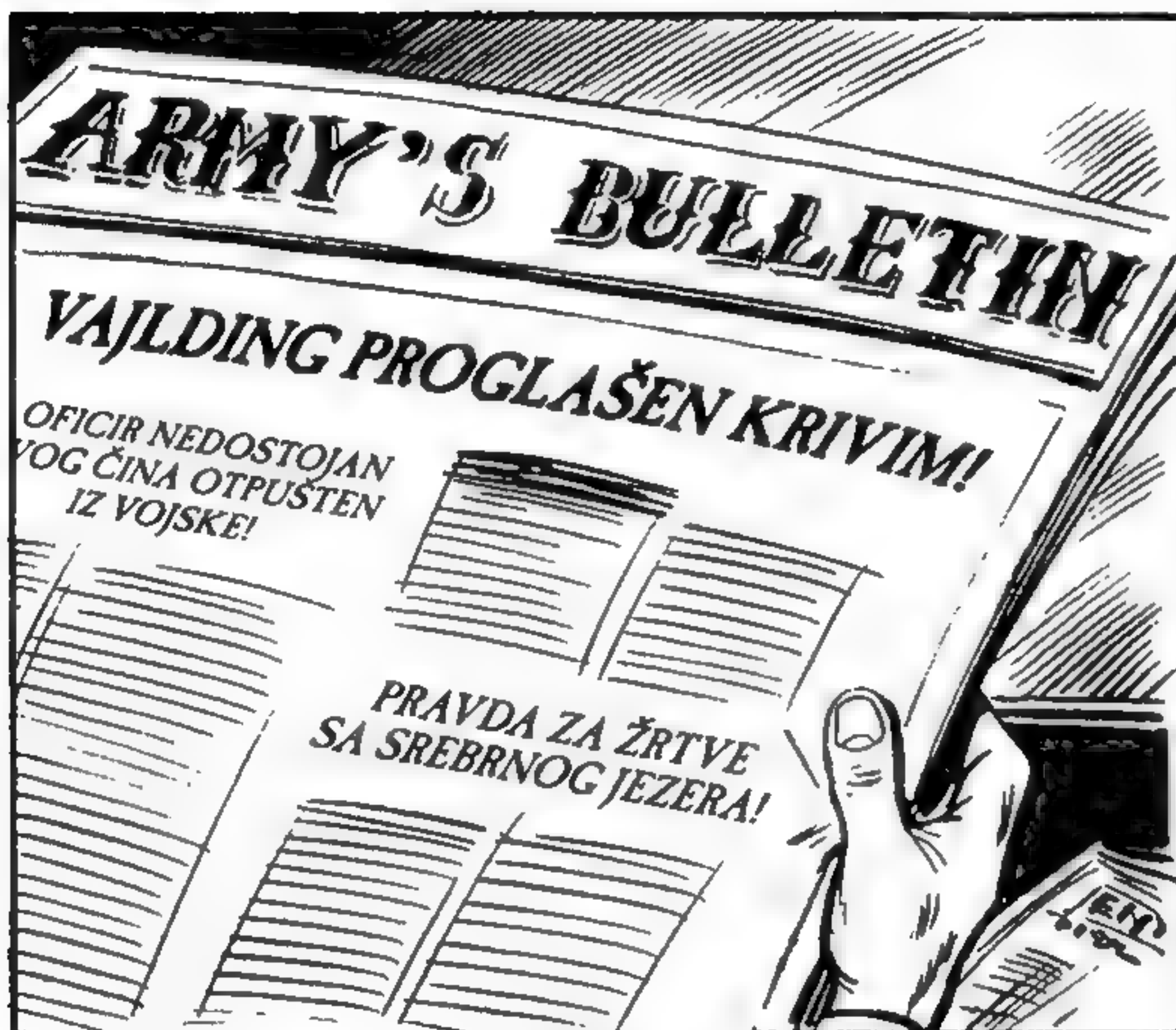


LAŽEŠ, STRVI-
NO! POKUŠAVAŠ DA
SE OPRAVDAŠ DA BI
IZBEGAO KAZNU
KOJA TE ČEKA!













FICI? TI...
OVDE?

JA, GLAVOM I BRADOM... POMISLIO
SAM DA ĆU TI MOŽDA BITI
POTREBAN...

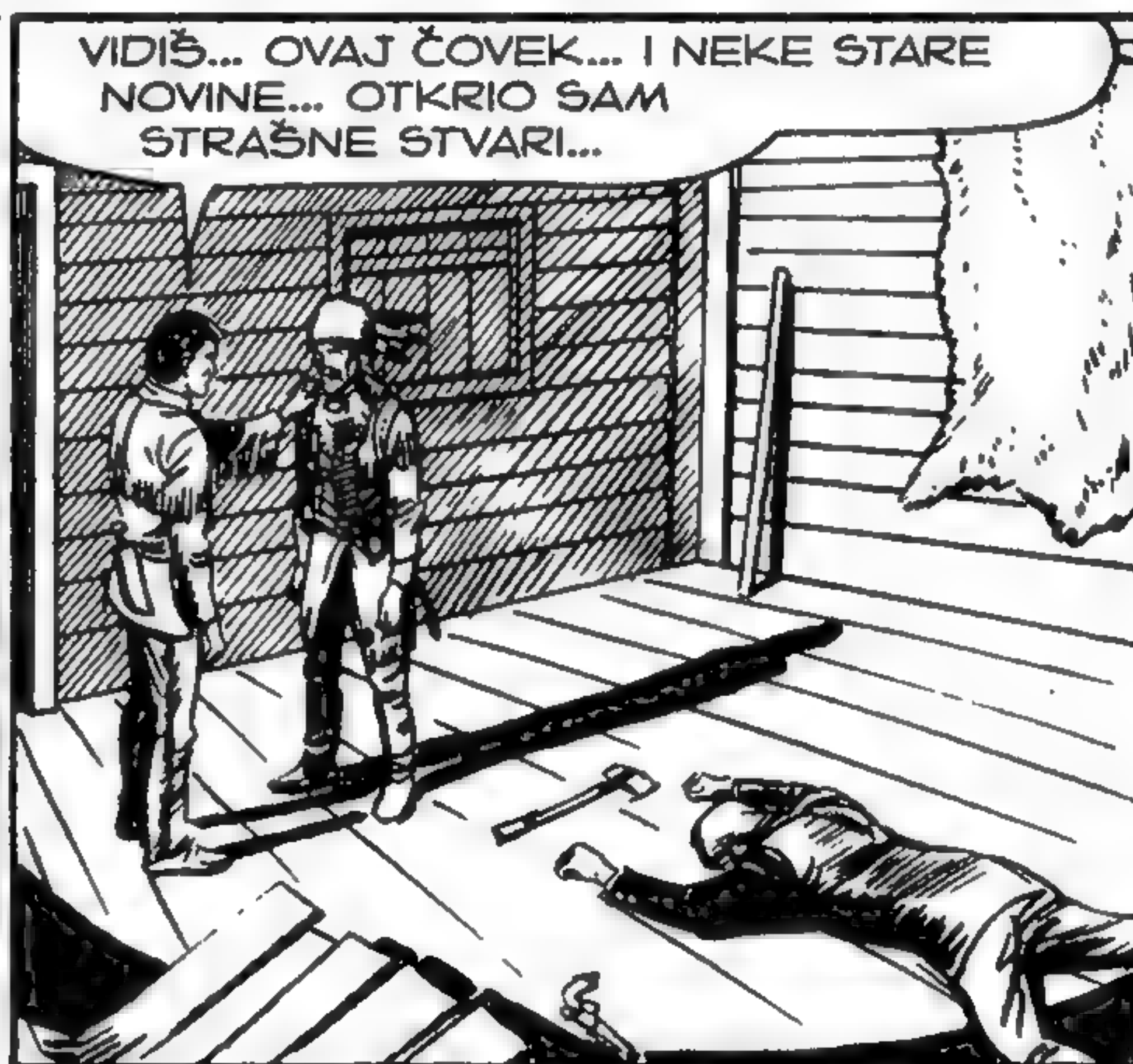


KAO ŠTO VIDIŠ, NISAM PO-
GREŠIO!

U PRAVU SI!



NE ZNAM KAKO DA TI SE ZAHVA-
LIM, STARI MOJ... POTPUNO
SAM IZGUBIO GLAVU!



VIDIŠ... OVAJ ČOVEK... I NEKE STARE
NOVINE... OTKRIO SAM
STRAŠNE STVARI...



STVARI KOJE SAM POTPUNO ZANE-
MARIO BACAJU NOVU SVETLOST NA PRO-
ŠLE DOGAĐAJE, ALI I NA OVO ŠTO
SAM DANAS URADIO...

ZNAM, DEČAČE... SVE SAM
ČUO!



OVE RUŠEVINE... MNOGO MRTVIH... SADA
SVE POPRIMA DRUGAČIJE ZNAČENJE...
I TOLIKO ŽELJENA OSVETA, ZA KOJU
SAM MISLIO DA ĆE ZA MENE BITI ČIN
OSLOBAĐANJA, PRETVORILA SE U
NOVU, JOŠ TEŽU
MORU...







OZDRAVIĆU, NEGO ŠTA... MORA-
MO JOŠ TOLIKO STVARI DA URADI-
MO ZAJEDNO, DEČAČE... I JOŠ
MNOGO NOVIH MESTA DA
OBIĐEMO...

DA... SVE
ĆEMO OBIĆI,
FICI... NASTA-
VIĆEMO DA PU-
TUJEMO S VIŠE
ŽARA NEGO
IKAD!



ZNAŠ ŠTA? ČUO SAM DA SE PREMA
ZAPADU, S DRUGE STRANE REKE MI-
SISIPI... PROSTIRU BESKRAJNE RAVNI-
CE... IMA MNOGO BIVOLA...



IZGLEDA KAO
ZELENI OKEAN,
MALO LJUDI GA JE
VIDELO... ALI MI... MI
ĆEMO TAMO OTI-
ĆI... ZAR NE?

NARAVNO, PRIJATELJU
MOJ... KADA NASTAVIMO
S NAŠIM PLUTOVANJIMA,
NIKO NEĆE MOĆI DA
NAS ZAUSTAVI!



A ZATIM... NA JU-
GU IMA ISTO TOLIKO
PROSTRANIH PUSTI-
NJA... PREDEŠ MI-
LJE I MILJE, A NE
VIDIŠ NI VLAT
TRAVE...

I TAMO
ĆEMO IĆI,
FICI...



PREĆI ĆEMO CEO KONTINENT
UZDUŽ I POPRE-
KO... FICI... HEJ,
FICI...



FICI...
ODGOVORI MI!
FICI!



FICI...
SIROTI MOJ PRI-
JATELJU...

I TAKO, U TOKU SAMO JEDNOG DANA IZGUBIO SAM SVE ONO ŠTO SAM NAJVIŠE VOLEO...
DIVNU, IDEALIZOVANU USPOMENU NA OCA,
KAO I JEDINOG PRIJATELJA.



„SKRHAN BOLOM, IZAŠAO SAM
IZ TE PROKLETE KOLIBE...”



„PROŠAO SAM SELOM OPUSTOŠENIM
ZBOG MOG GNEVA...”



„NE PRIMETIVŠI NIŠTA, ZAŠAO SAM U ŠUMU
I BESCILJNO NASTAVIO DA HODAM... SATIMA I
SATIMA...”



„SVE DOK ME UMOR NIJE SAVLA-
DAO... PAO SAM I ODMAH UTONUO U
DUBOK SAN...”



„U SNOVIMA SU ME MUČILI DUHOVI
PROŠLOSTI, I DALEKE I BLISKE.“



SVIH MI BRKOVA MOJE PO-
RODICE! ISPRIČAO SI MI PO-
TRESNU PRIČU, JADNI MOJ
PRIJATELJU... SAV SAM
SE NAJEŽIO...

HMM... NADAM SE
DA SI SAD SHVATIO
ZBOG ČEGA NE VO-
LIM DA SE SEĆAM
TIH DOGAĐAJA...

JESAM... ALI I DALJE POSTO-
JE NEKE STVARI ZA KOJE NE
ZNAM KAKO SU SE DO-
GODILE...



NA PRIMER, TVOJ KOSTIM... TVOJE
PRISUSTVO BAŠ U OVOJ OBLASTI I
NAČIN NA KOJI SI ZARADIO SLAVU
I NADIMAK DUH SA
SEKIROM!

HMM... DO-
BRO, ZADOVOLJICU
TVOJU RADOZNALOST
I ISPRIČAĆU TI JOŠ
NEKE POJEDI-
NOSTI!



„KADA SAM SE PROBUDIO, IMAO SAM STRAŠAN OSEĆAJ... BIO SAM SÂM... SÂM!“



„I ŠTO JE JOŠ GORE, POČEO JE DA ME MUČI NOVI OSEĆAJ I NIJE MI DAVAO MIRA... BILA JE TO GRIŽA SAVESTI!“



„UVIDEO SAM DA SU ZBOG MENE STRADALI MNOGI NEVINI LJUDI I DA SE DESILO NEŠTO STRAŠNO... PRVI PUT SAM SHVATIO KOLIKO U ODREĐENIM SLUČAJEVIMA MOŽE DA BUDE TEŠKO UTVRDITI ŠTA JE PRAVDA A ŠTA NEPRAVDA...“



„TADA MI JE, POPUT MUNJE, BLESNULA JEDNA IDEJA: MORAĆU DA SE ISKUPIM ZA SVE ZLO KOJE SAM NANEÓ U SVOJOJ ŽEĐI ZA OSVETOM...“



...TAKO ŠTO ĆU U BUDUĆNOSTI SPROVODITI SAMO MIROLJUBIVE AKCIJE... POKUŠAĆU DA SPREČIM SUKOB BELACA I INDIJANACA, NUDEĆI SVOJU POMOĆ ONOJ STRANI KOJA JE ZASLUŽUJE, I VOĐEĆI PRITOM RAČUNA DA NE PRAVIM NIKAKVU RAZLIKU IZMEĐU SUKOB LJENIH STRANA.



SVE TO MI JE DELOVALO OSTVARIVO
JER SAM S LAKOĆOM GOVORIO MNOGE
INDIJANSKE DIJALEKTE, BIO SAM VEŠT
U RUKOVANJU SEKIROM I S VREMENOM
SAM STEKAO DOSTA ISKUSTVA ŽVEĆI U
ŠUMI...



MNOGO PUTA MI SE DESILO DA
SAM POMAGAO U NEVOLJI NAJ-
RAZLIČITIJIM LJUDIMA SVIH RASA!



„BIO SAM VODIČ KARAVANIMA KADA BI SE IZGUBILI...
PAZIO SAM DA NE PREĐU GRANICE INDIJANSKIH TERITORIJA...”



„POMAGAO SAM VOJSCI DA UHVATI TRGOVCE ORUŽJEM I ALKOHOLOM...”





NEMA SUMNJE DA JE OVO TA GRUPA
KOJU SVE VREME TRAŽIM...



EVO I BURADI S VISKIJE... IZNELI SU
IH IZ KUĆE ONOG JADNIKA KOJEG
SAM JUČE UJUTRU
SAHRANIO...



PRAZNA SU! NARAV-
NO, PRAZNA SU...



HILJADU MI SKALPOVA... SADA KADA SU
SE NALILI SVIM TIM ALKOHOLOM,
KRVOLOČNE ZVERI SU JOŠ
OPASNIJE.



MORAM DA IH ZAUSTAVIM PRE NEGO ŠTO
OPET NAPADNU... PO CENU DA SE SAM
SUKOBIM S
NJIMA...











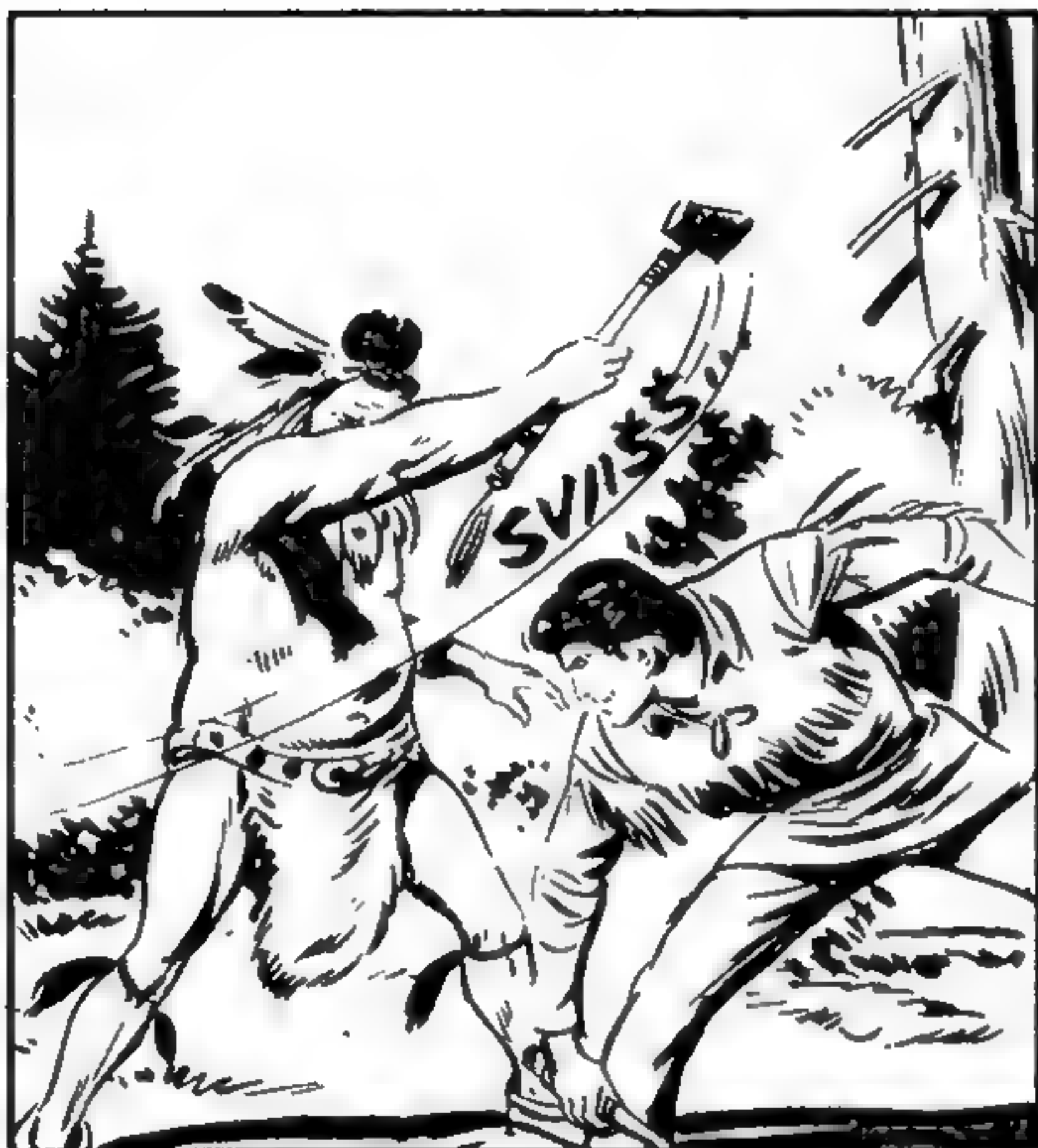












HA-HA-HA! MNOGO SI SE ZADIHAO, MATORI TRBONJO... PREVIŠE SI SE ZAMORIO, ZAR NE?



NARAVNO, BILO TI JE MNOGO LAKŠE PRE NEKI DAN, KADA SI UBIJAO DECU NA FARMI PORED BELE REKE!



ILI KADA SI PUCAO U LEĐA STAROM LOVCU, KOJEG STE PRE DVA DANA IZNENADILI U NJEGOVOJ KOLIBI... NIJE LI TAKO?



KO SI? KO SI TI, MLADI BLEDOLIKI, I ZAŠTO NAS STALNO PRATIŠ?

JA SAM ONAJ KOJI ĆE TE UBITI, DELAVERU!

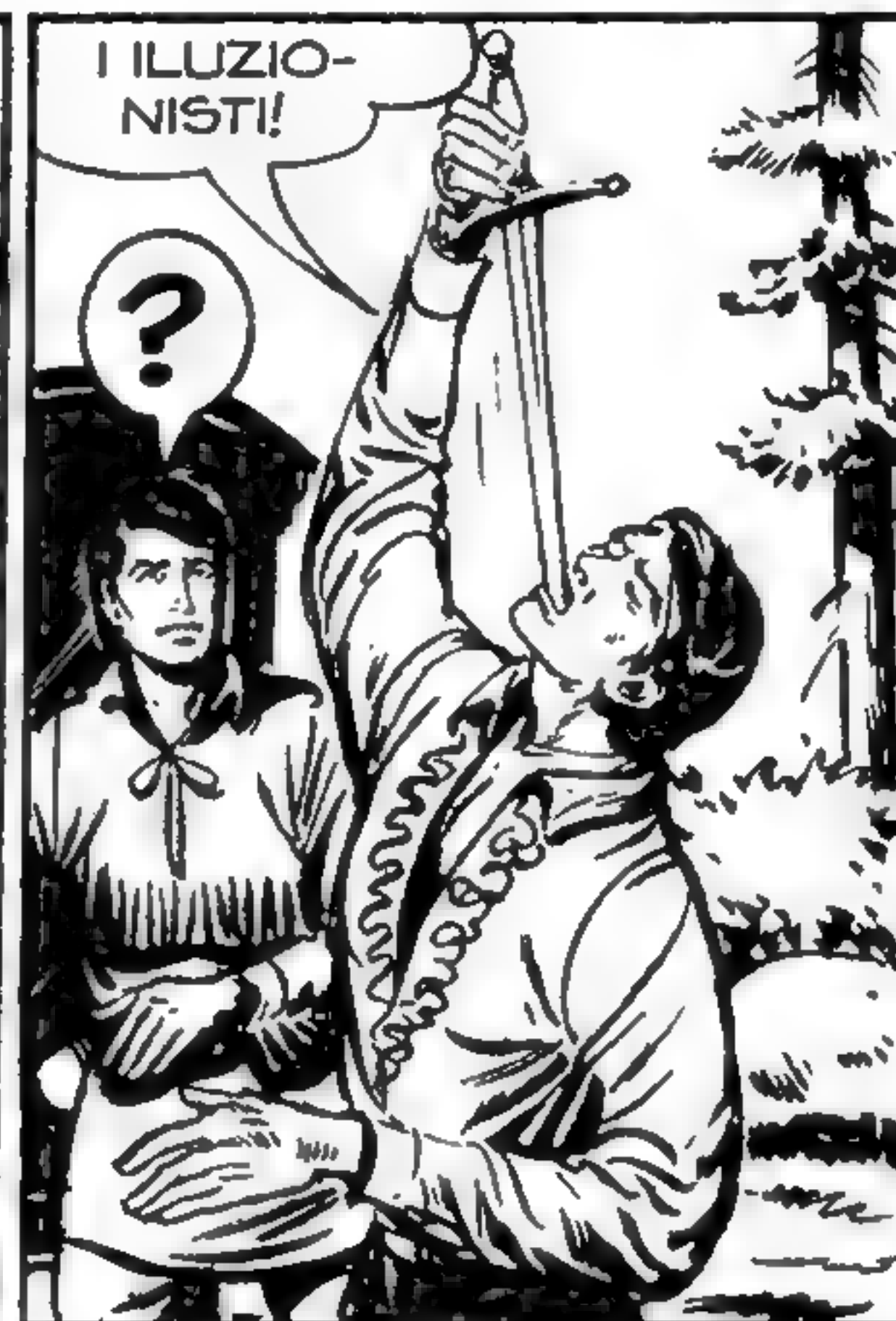












MI SMO ŽRTVE VELIKE PREVARE... NAPUSTILI SMO GRADSKA POZORIŠTA,
GDE SU SE LJUDI GURALI DA BI PRISUSTVOVALI NAŠIM PREDSTA-
VAMA!



AH... DA STE ME SAMO VIDELI KAO
DEZDEMONU U „OTELU“...
BIO SAM SJAJAN!



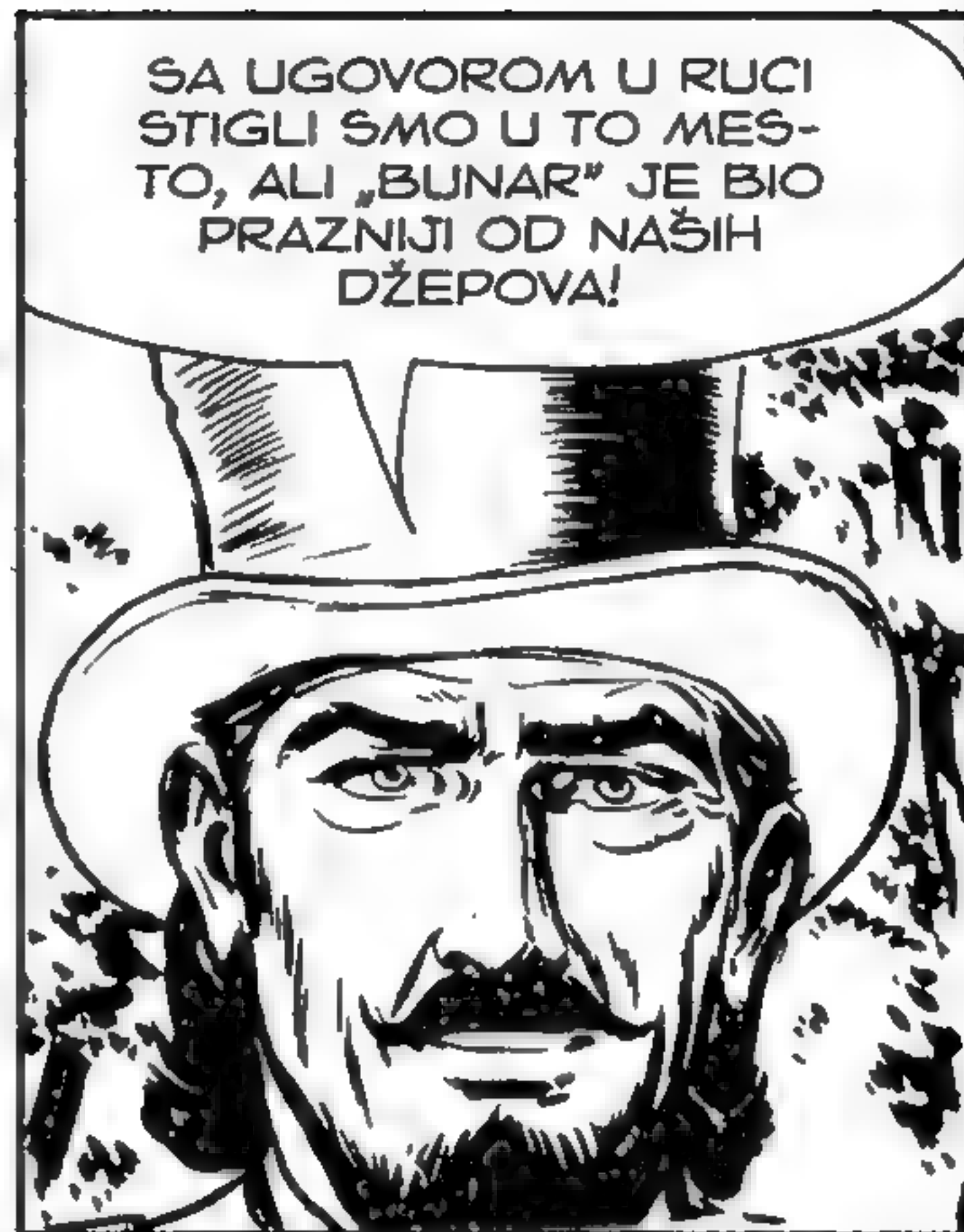
POSLE SAM PREŠAO NA
DIZANJE TEGOVA!



UPRAVO TAKO, MLADIĆU... JEDNOG DANA, PRIŠAO NAM JE NEKI
TIP I PREDLOŽIO NAM DA NAS ANGAŽUJE U RUDAR-
SKOM CENTRU „BUNAR ZLATA“.

„BUNAR ZLATA“?





NIJE NAM NIŠTA DRUGO PREOSTALO NEGO DA ODMAH KRENEMO NA PUT I
NAĐEMO GRAD GDE BISMO MOGLI DA RADIMO. ODLUČILI SMO DA IDEMO
U MEDISON... DANIMA SMO PUTOVALI, I POSLE MNOGO PERIPETIJA,
EVO NAS OVDE...



BILO JE NESMOTRENO S VAŠE
STRANE DA SE SAMI UPUTITE U
OVE DIVLJE PREDELE... INDIJANCI
NE PRAVE RAZLIKU IZMEĐU GLU-
MACA I DOSELJENIKA, AKROBATA I
VOJNIKA, KADA ŽELE DA SE DO-
KOPAJU NEČIJEG SKALPA.



SADA MOŽETE BITI MIRNI. JA ĆU VAM BITI VO-
DIČ DO NAJBЛИŽEG NASELJENOG MESTA,
ODAKLE ĆETE MOĆI DA NASTAVITE PUTO-
VANJE TAKO ŠTO ĆETE SE PRIDRUŽITI
NEKOM KARAVANU ILI VOJNOM
ODREDU.



ŽIVEO! MNOGO TI
HVALA, PRIJATELJU!

ŽIPIII! SVE DOK SI TI
PORED NAS, BIĆEMO
BEZBEDNI!

TO JE TAČNO... NAKON ŠTO SAM TE
VIDEO NA DELU, I JA SAM SIGURAN
DA JE TAKO...



U OVOM TRENUTKU, MEĐUTIM,
POŠTO SMO TI MI SVE ISPRIČALI O
NAMA, VOLEO BIH DA TI POSTAVIM
NEKOLIKO PITANJA!



ZBOG ČEGA SÂM LUTAŠ PO OVOJ
OBLASTI, ZA KOJU KAŽEŠ DA JE MNO-
GO OPASNA? I GDE SI NAUČIO DA SE
ONAKO LAVOVSKI BORIŠ?



POŠTO ĆEMO OVU NOĆ PRO-
VESTI ZAJEDNO, ISKORISTIĆU
PRILIKU DA VAM KASNIJE SVE
ISPRIČAM...



ALI ISKLJUČIVO POD USLOVOM DA NAM JEDAN OD
VAŠIH VIŠESTRUKO TALENTOVANIH SINOVA PRI-
PREMI DOBRU I UKUSNU
VEČERU.



OBEĆAVAM TI DA ĆEŠ
DOBITI NAJUKUSNIJE
JELO U ŽIVOTU!

DA... NAJUKUSNIJE
I NAJORIGINALNI-
JE... PASULJ!

HA-HA!

HA-HA!





NEGO, RECI MI, SINKO, JESI LI SIGURAN DA SI
ODABRAO PRAVI PUT KADA SI ODLUČIO DA
PREUZMEŠ ULOGU ZAŠTITNIKA PRAVDE?



JESI LI SVESTAN S KAKVIM ĆEŠ
SVE OPASNOSTIMA MORATI DA
SE SUOČIŠ? SHVATAŠ LI DA...
DA... NE MORA SVE UVEK DA
PROĐE OVAKO GLATKO
KAO DANAS I...



...I DA BI NEKI BESNI CRVENOKOŽAC ILI ZLI-
KOVAC NAŠE RASE MOGAO DA ME UBIJE?
SVESTAN SAM, GOSPODINE SALIVANE...
I NA TO SAM RAČUNAO!



ALI JA SAM ODLUKU VEĆ DONEO
I SIGURNO NE MOŽETE UTICATI
NA MENE DA PROMENIM
MIŠLJENJE!



UOSTALOM,
OTKAD VODIM OVAKAV
ŽIVOT, MIRNIJI SAM I SPO-
KOJNIJI, A SEĆANJE NA
PROŠLOST MI JE MA-
NJE BOLNO!



VIDITE, JA VERUJEM U SVOJU ZEMLJU, A OSEĆAM DA ĆU
ISPUNJENJEM ZADATAKA KOJE SAM SEBI ZACRTAO NA SVOJ
NAČIN DOPRINETI IZGRADNJI PRIHVATLJIVE BUDUĆNOSTI
ZA SVE NAS KOJI
OVDE ŽIVIMO!

HMM... SHVATAM...



TA OSEĆANJA SLUŽE TI
NA ČAST, ALI BAŠ ZBOG
TOGA ŠTO IMAŠ PLEME-
NITE CILJEVE, MORAO
BI DA SE POTRUDIŠ
DA ŠTO DUŽE
POŽIVIŠ!



NEMA SUMNJE DA SI SPOSOBAN, ALI TREBA DA POKUŠAŠ DA OSTVA-
RIŠ SVOJE PLANOVE NE RIZIKU-
JUĆI PREVIŠE ŽVOT!

HMM... IZVINJAVAM SE,
ALI NISAM BAŠ
RAZUMEO...



TJA... HTEO SAM DA KAŽEM
DA BI MNOGO LAKŠE POSTIZAO
ODLIČNE REZULTATE AKO BI PRI-
BEGAO NEKOM SREDSTVU KOJE
BI ZBUNIO TVOJE NEPRIJATE-
LJE, A TU, PRE SVEGA, MISLIM
NA INDIJANCE JER SU ONI
NAJVEĆE NEZNALICE.



BILO BI DOBRO DA SE RAŠIRI GLAS DA SI TI TA-
JANSTVENA LIČNOST, ŠTO BI ZBUNIO NEPRIJATE-
LJE I NATERALO IH DA ODUSTANU OD NAMERE
DA SE S TOBOM SUKOBLJAVAJU.













JESTE,
TATA... PO-
GLEDAJ!



TUMP



SJAJNO! ZATVARA
SE BOLJE NEGO
VRATA NA NAŠOJ
PRIKOLICI.



SPREMIO SI BARUT,
ROMEO?

SVE JE
U REDU,
TATA!



HA-HA-HA! NAPRAVIĆEMO
VATROMET KOJI NIKOG NEĆE
OSTAVITI RAVNODUŠNIM!



A ŠTA ĆEMO S GR-
MLJAVINOM?

NARAVNO: UPOTREBIĆEMO
LIMENU PLOČU, KOJU KO-
RISTIMO U PRVOM ČINU
„MAGBETA“!



ODLIČNA IDEJA, SINKO! NA
KRAJU KRAJEVA, VERUJEM
DA SE NI VELIKI ŠEKSPIR
NE BI NALJUTIO!





„NALAZIO SAM SE U JEDNOM
OD DVA SKLONIŠTA, ISKOPANA PO
NAREĐENJU TATE SALVANA...”



„KROZ MALI OTVOR USPEVAO SAM DA
VIDIM SVE ŠTO SE DEŠAVALO NA ČISTINI...”



„I MALO PRE ZALASKA SUNCA, VIDEO SAM KAKO SE MEĐU
RASTINJEM, TIHI KAO DUHOVI, POJAVLJUJU INDIJANCI: DESETAK VAJANDOTA,
A ISPRED NJIH JE KORAČAO OGA-ITO, NJIHOV POGLAVICA...”



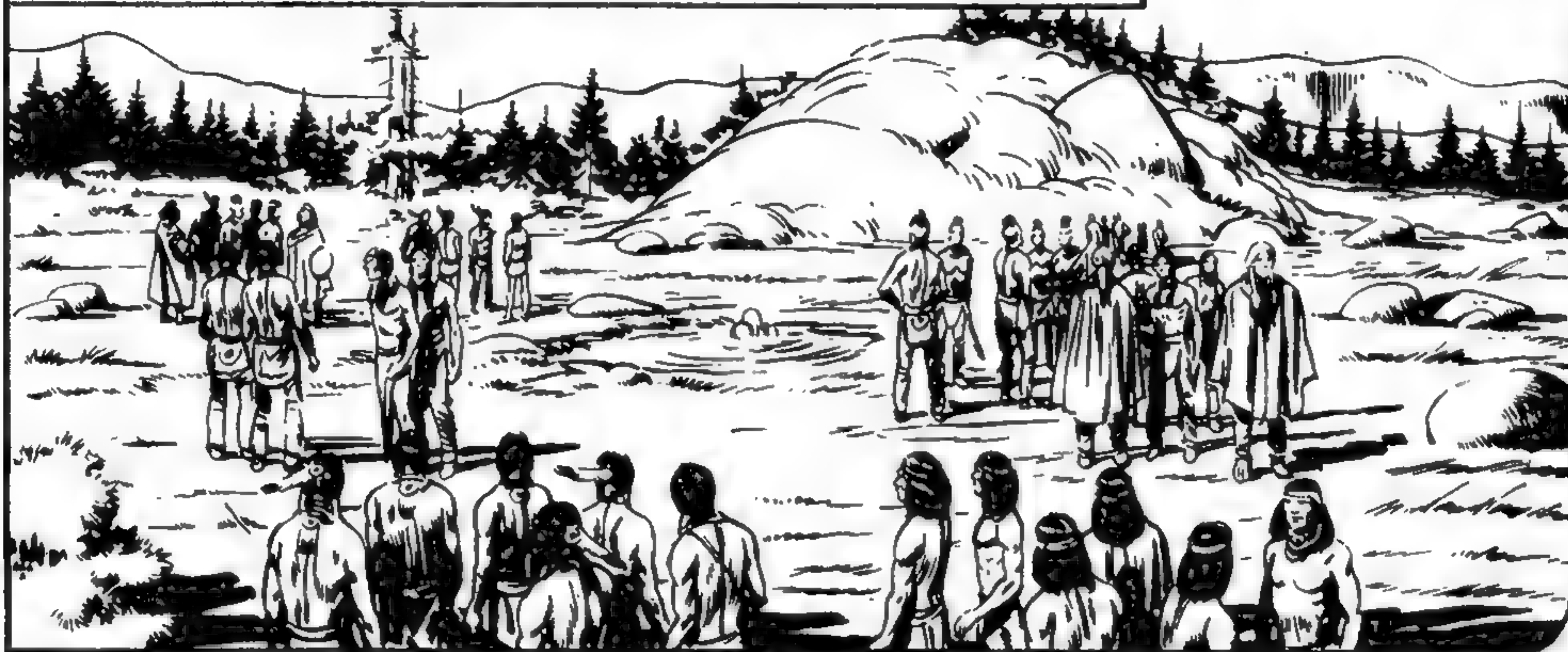
„NA ISTI NAČIN, U TIŠINI, S ISTOKA JE
DOLAZIO UNK-MAJ, SA SVOJIM PEKVOTIMA...”



„...A ZATIM I KAJUGE
I SENEKE...”



„SVE DOK ČISTINA PORED IZVORA NIJE POČELA
DA ODJEKUJE GLASOVIMA RATNIKA!“



UH... TO JE BIO PRVI
PUT DA UČESTVUJEŠ NA
VELIKOM PROLEĆNOM
SAVETU?

TAKO JE... IMAO SAM SREĆE
JER JE TE GODINE SKUP
BIO VELIK I
VESEO!



„RATNICI MNOGIH PLEMENA SU SE UPOZNALI I ZBLIŽILI,
PORAZGOVARALI SU I POPILI NEKOLIKO BURADI VISKIJA...“



„ČISTINA JE BILA OSVETLJENA PLAMENOVIMA,
KOJI SU SE IZDIZALI NA VIŠE MESTA...”



„U SAMOM SREDIŠTU, UKRUG SU POSEDALE POGLAVICE
I JEDNE DRUGIMA DODAVALE LULU MIRA!”



„SVAKO OD UČESNIKA PRIHVATAO JE LULU SPORIM POKRETIMA, UDISAO
DIM SPOKOJNOG IZRAZA LICA I DODAVAO JE ONOM PORED SEBE, KOJI BI
PONAVLJAO POKRETE ISTE KAO U DREVNIH RELIGIJSKIM RITUALIMA...”



„ALI, KADA JE LULU PRIHVATIO OGA-ITO, DOGODILO SE NEŠTO ŠTO JE POREMETILO SVEČANU ATMOSFERU...”



OVOGA PUTA OGA-ITO, VELIKI POGLAVICA VAJANDOTA, NEĆE SE SAGNUTI KAO OSTALE OVCE, KOJE BLEJE ZBOG STRAHA OD SMRTI!



GODINAMA PODNOSIMO NASILJE BLE-DOLIKIH, A POVRH SVEGA POVUKLI SMO SE PRED NJIMA I NJHOVOM NEZASITOM ŽEDI ZA STALNIM OSVA-JANJEM NOVIH TERI-TORIJA!



PRVO SMO OSVAJAČIMA PREPUSTILI REKE PUNE RIBA, ZATIM ŠUME PUNE DIMLJAČI, KOJA NAM JE SLUŽILA ZA PREŽIVLJAVANJE!



STALNO SMO SE POVLAČILI ZBOG STRAHA OD
NJIHOVIH GRMEČIH ŠTAPOVA, NADAJUĆI SE
DA ĆE SE NAŠI NEPRIJATELJI U JEDNOM
TRENUTKU ZAUSTAVITI... ALI NIJE
BILO TAKO!



TO ŠTO SMO SE MI PREDALI,
PODSTAKLO JE NJIHOVU POHLE-
PU... SADA VIŠE NEMA NIJEDNOG
MESTA NA OVOJ TERITORIJI NA
KOME NEMA NJIHOVIH DRVENIH
KOLIBA, GDE SE NE ČUJE ZVE-
KET NJIHOVOG ORUŽJA!



DOBRO... A SADA,
OGA-ITO KAŽE DA JE
DOSTA! VAJANDOTI
VIŠE NEĆE UZMI-
CATI!



MOJI LJUDI NEĆE PRIHVATITI DA ŽIVE
U KAMENITIM PLANINAMA, GDE NEMA
VELIKIH ŽIVOTINJA TOPLOG KRZNA,
NA SUVOJ ZEMLJI BEZ
VODENIH TOKOVA!



VAJANDOTI ĆE SE BORITI! I IMAĆEMO
USPEHA JER SAM JA U MEĐUVREME-
NU SAZNAO MNOGE STVARI O NJIMA...
SADA POZNAJEM SVE TAJNE
NAŠIH OSVAJAČA!





FORT PIT... FORT HENRI... FORT KAMBERLEND...
TO SU IMENA NAJVEĆIH DRVENIH LOGORA, IZA
ČIJIH OGRADA SE NALAZE PLAVE BLUZE;
I KADA BUDEMO USPELI
DA UNIŠTIMO OVA MESTA,
ONI KOJI OBRADUJU
ZEMlju OSETIĆE
SE NESIGURNIM I
BIĆE PRIMORANI
DA POBEGNU!



HILJADU MI
SKALPOVA! IZABRAO
SAM PRAVU NOĆ ZA
PRVI NASTUP!



DA ČUJEM, BRAĆO, KO ĆE SE OD
VAS PRIDRUŽITI VAJANDOTIMA U PO-
BEDNIČKOM POHODU ZA VRAĆANJE
ZEMLJE NA KOJOJ SU NEKADA
LOVILI NAŠI OČEVI?



KAJUGE,
MOŽDA?

ALI... JA... NE
ZNAM... MORAM
DA RAZMISLIM,
OGA-ITO!





„VIBRIRANJE LIMENE PLOČE RAZLEGLO SE U VAZDUHU
IZAZIVAJUĆI ZVUK SLIČAN GRMLJAVINI...”



„SVI PRISUTNI SU BILI IZNENAĐENI...”



„A ONDA SU ZANEMELI KADA SAM NEKOLIKO MINUTA KASNIJE UPALIO BARUTNI PRAH...”



„PLAMEN JE ODJEDNOM BUKNUO...”



SVEMOGUĆI MANITU!

ŠTA JE TO?

MUNJA!

ŠTA PRIČATE? NE SPREMA SE NEVREME, NEMOGUĆE DA JE TO BILA MUNJA!



ODLIČNO URAĐENO, PRIJATELJI... ŠAD JE NA MENE RED!





NEKA STRAH IŠČEZNE IZ VAŠIH SRCA,
MANITUOVI SINOVI! VELIKI DUH ME
NIJE POSLAO NA ZEMLJU DA
VAS KAZNIM...



POS�AO ME JE DA VAM POKAŽEM
PRAVI PUT... DA VAM PRENESEM
NJEVOE MUDRE
REČI...



...I DA OSUDIM NERAZUMNE
ODLUKE, KAO ŠTO JE BILA ONA KOJU
JE UPRAVO SAOPŠTIO POGLA-
VICA VAJANDOTA!



DA SI IMAO MUDROSTI, ZBOG
KOJE OBIČAN ČOVEK PO-
STAJE POGLAVICA, NE BI
TAKO GOVORIO,
OGA-ITO!



JEZIK TI JE BRZ, ALI TI JE UM SPOR,
A VID SLAB AKO NE MOŽEŠ DA
VIDIŠ DALJE OD FORT PITA,
FORT HENRIJA I FORT
KAMBERLEND!





IZA ONIH DRVENIH KUĆA POSTOJI STOTINE DRUGIH LOGORA U KOJIMA ŽIVE BLEDOLIKI, BROJNIJI OD LIŠĆA NA KROŠNJI DRVETA!



ČAK I DA USPETE DA UBIJETE HILJADU, I JOŠ HILJADU RATNIKA PLAVIH BLUZA, OPET ĆE DOĆI U ISTOM BROJU, DA OSVETE SVOJE MRTVE...



AKO BI SE ONI SVETILI, CRVENI NAROD BI NESTAO!



PREŽIVLJAVANJE VAŠIH PLEMENA I BUDUĆNOST VAŠE DECE MOGUĆI SU JEDINO AKO NASTAVITE DA ŽIVITE U MIRU SA BLEDOLIKIMA I AKO BUDETE TRPELJIVI PREMA NJIMA.





KARAMBA I KARAMBITA! POSTIGAO SI KOMPLETAN USPEH, DAKLE!

PA... NIJE BAŠ BIO KOMPLETAN!



OGA-ITO NIJE BIO ZADOVOLJAN MOJIM PRISUSTVOM, PA JE REAGOVAO IZ LIČNIH RAZLOGA!



SVEMOGUĆI BOGOVI! SAD SLUŠAJ TI MENE, KO GOD DA SI... ČOVEK ILI DEMON... DOBAR ILI ZAO DUH...

?

?

?



TVOJE REČI ODAJU TE KAO PASTIRA DOSTOJNOG DA VODI ČOPOR OVACA, KOJE TI ZOVEŠ RATNICIMA!



DOBRO DOŠAO, I PRIMI MOJE POZDRAVE...

?





STANI! ŽELIŠ DA NAVUČEŠ
NA NAS MANITUOV
GNEV?

OSTAVI TU PUŠKU,
MLADA BUDALO, PA ZAR
NE ZNAŠ DA ORUŽJE NE
MOŽE DA NAŠKODI
DUHOVIMA?



TO JE TAČNO... POGLEDAJTE!
PONOVO SE POJAVIO,
TAMO GORE!

NA LICU MU SE VIDI
DA JE BEŠAN!

DRŽI SEKIRU
U RUCI!



PIH! I JA IMAM U RUCI SEKIRU,
OD NJE SU STRADALI MNOGI
NEPRIJATELJI!



HAJDE, MOĆNI DUŠE KOJI
SI SIŠAO S NEBEŠA,
DOKAŽI DA JE TVOJ
TOMAHAVK MOĆ-
NIJI OD MOG!



OVO JE IZAZOV U
PRAVOM SMISLU
TE REČI!



DOĐAVOLA! OVO NIJE
BILO PREDVIĐENO NA-
ŠIM PROGRAMOM!

A ZAGOR? ŠTA RADI
ZAGOR? VIDIŠ
LI GA?



HMM... ZAKLANJA GA
JEDNO DRVO I...



NE... EVO GA...
VIDIM GA I...



STO MI GRO-
MOVA! PRIHVA-
TIO JE!



SILAZI PREMA
NJIMA...

NEKA
JE NEBO U POMO-
ĆI TOM HRABROM
I DOBROM
MOMKU!



„VEĆ SAM KRENUO PREMA
NICI BRDAŠCETA...”





„BORBA JE BILA TEŠKA I NEMILOSRDNA...”



„SEKIRE SU SE UKRSTILE TOLIKO SNAŽNO DA SU POČELE DA VARNIČE...”



„OKOLO SE NALAZILA VELIKA GRUPA ZAPREPAŠĆENIH INDIJANACA, PODELJENIH MIŠLJENJA KADA SU PROTIVNICI BILI U PITANJU!”

UDRI GA, OGA-ITO!

VOAH! DUH JE NEPOBEDIV!



„IZ PRIKRAJKA SU NAS MOTRILI JOŠ NEKI GLEDAOCI, KOJI NISU BILI NIŠTA MANJE UZBUĐENI...”

DAKLE?

KAKO
NAPRE-
DUJE?

HAJDE, ZAGORE... UDRI GA...
TAKO JE... NE... PAZI...
BRAVO...

JUPITERA MI, SILAZI!
HOĆU SAD JA MALO
DA GLEDAM!

NE!

ČEKAJ! NE MOGU SAD
DA SE POMERAM... OVO JE
NEŠTO NAJUZBUĐLJIVJE
ŠTO SAM IKADA VIDEO!

HOĆEŠ LI PRENE-
TI I NAMA TO ŠTO
VIDIŠ, SEBIČNI
STVORE?!

UH... HOĆU,
TATA... PRENEĆU
VAM SVE, TATA!



„...A ZATIM SE SA SVIH STRANA ZAČULO MRMLJANJE!“



NISAM ŽELEO DA SVOJU MISIJU
ZAPOČNEM UBIJAJUĆI ČOVEKA
ČIJU SAM RASU NAMERAVAO
DA ŠTITIM.



IPAK, OGA-ITO JE BIO TOLIKO UPORAN
DA MI NIJE OSTAVIO MOGUĆNOST IZBORA.
NEKA SE VAJANDOTI VRATE U SVOJE
SELO I IZABERU MUDRIJEG
I RAZUMNIJEG
SAKEMA!



A VI, VELIKE POGLAVICE, NASTAVITE VAŠ PROLEĆNI SAVET U ISTOM
MIROLJUBIVOM TONU KAKO STE I POČELI...
TO VAM SAVETUJE
ZA-GOR TE-NEJ!





„NISAM HTEO DA DOPUSTIM DA SE INDIJANCI POVRATE OD IZNENAĐENJA... ZATO SAM SE ODMAH LIPUTIO, ODLUČNIM KORAKOM, PREMA VRHU BRDAŠCETA...”



„UBRZO SAM SE IZGUBIO U GUSTOM RASTINJU ŠUME!”



ŽIVEO... USPEO JE, TATA! IZVUKAO SE, ŽIV I ZDRAV!



HVALA
NEBESIMA...
A ONAJ ZASTRAŠUJU-
ĆI KRIK, ŠTA JE
TO BILO?



HA-HA-HA! OČIGLEDNO ZAVRŠNI
UDARAC KOJI JE OVAJ SIMPATIČNI
ĐAVO ŽELEO DA DODA NAŠOJ
IZVANREDNOJ SCENO-
GRAFIJI!



„NEKOLIKO SATI KASNIJE, U RANU ZORU NAŠAO SAM SE SA
SVOJIM NOVIM PRIJATELJIMA...”

PREOSTAJE MI SAMO DA VAM SE ISKRENO
ZAHVALIM NA SVEMU I DA ODRŽIM
DATO OBEĆANJE!



UPREGNITE TE VAŠE KLJUSINE... OTPRATIĆU VAS DO
RED TRIJA, ODAKLE ĆETE MOĆI DA NASTAVITE U PRAV-
CU MEDISONA, ZAJEDNO S NEKIM
VEĆIM KARAVANOM.

ŽIVEO!



„ZAHVALJUJUĆI STRPLJENJU I UZ MALU POMOĆ MAŠTE, SAGRADIO SAM OVU KOLIBU, KOJA ULIVA STRAH SVAKOME KO BI JOJ SE PRIBLIŽIO... UOSTA-
LOM, BILA JE U SKLADU S MOJOM NOVOM ULOGOM ŠUMSKOG DUHA.”



OSTALO MOŽEŠ DA ZAMISLIŠ! DANI I GODINE PROLAZILI SU VIŠE-MANJE NA ISTI NAČIN KAO DANAS: AVANTURE, OPASNOSTI, RAZOČARANJA I ZADOVOLJSTVA!

SVE DO ONOG DANA KADA SAM SLUČAJNO NALETEO NA TEBE... SEĆAŠ LI SE?

NARAVNO! KAKAV JE TO SUSRET BIO!



HA-HA-HA! U PRAVU SI... DOBRO PAMTIM TVOJ IZBEZUMLJENI IZRAZ LICA...

ZAHVALAN SAM TI ŠTO SI MI ISPRIČAO NEKE SVOJE TAJNE...



MORAM DA PRIZNAM DA JE TVOJ ŽIVOT BIO MNOGO ZANIMLJIV!





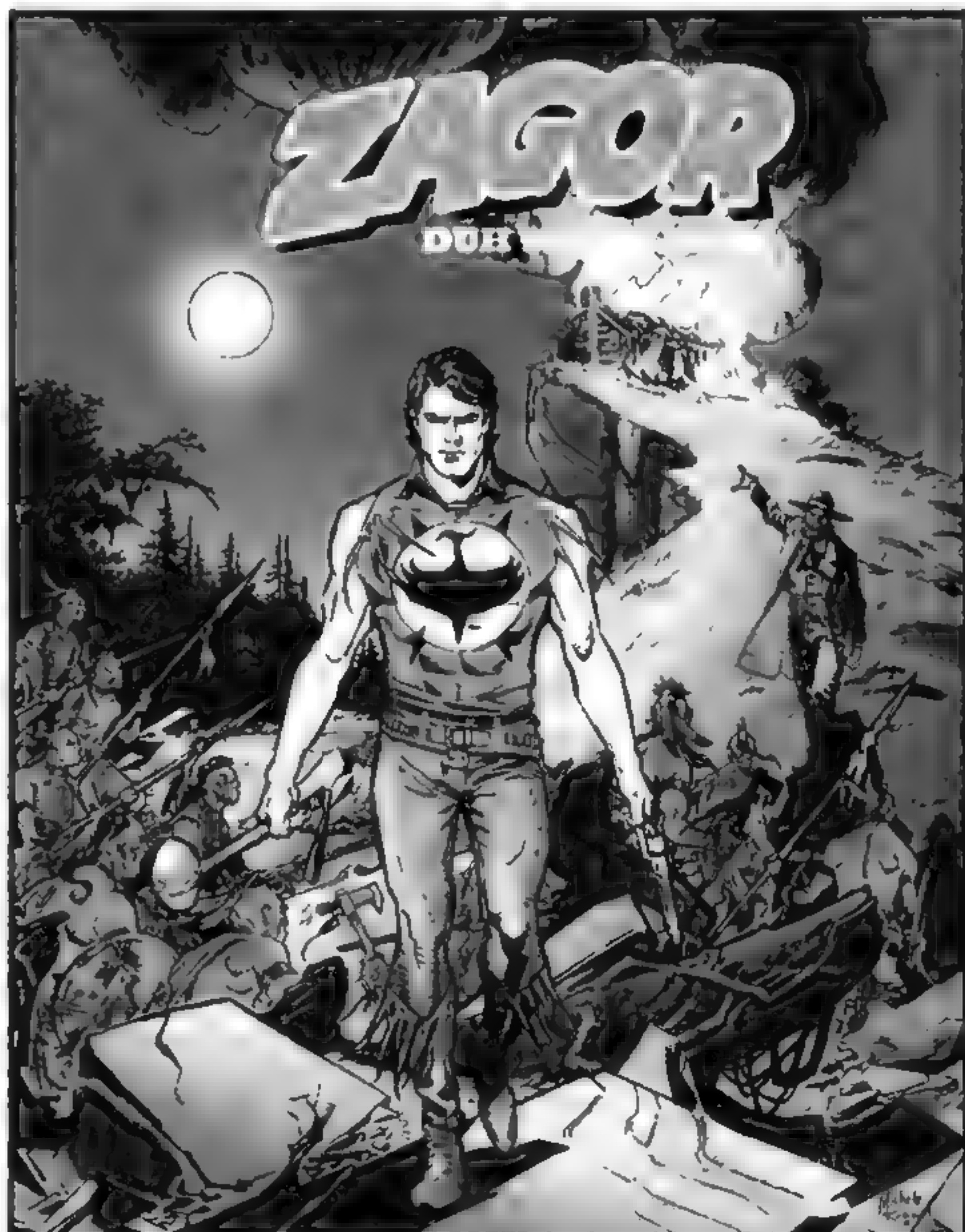
O (ZAGOROVOJ) PRIČI I PRIČANJU

Ivan Praštalo

Zbog čega je Zagor tek u 62. broju (po originalnoj numeraciji sveščica u formatu kaiševa), osam godina nakon pokretanja serijala, odnosno tek nakon čitave hrpe zajedno doživljenih avantura odlučio da ispriča svoju priču Čiku? Kako je moguće da se to nije desilo nekom ranijom prilikom? Očekivali bismo da je u pauzama između pustolovina Čiko saznao ko je čovek s kojim živi i s kojim upada u razne nevolje, rizikujući sopstveni život, čovek prema kojem gaji neizmerno poverenje. Ako to pak i nije nešto što je trebalo očekivati, ponovićemo pitanje s početka – zbog čega tek sad? Nije li tako nešto trebalo da se desi mnogo ranije, još u početku zajedničkih doživljaja naših junaka? Možemo samo pretpostaviti koji bi bili odgovori na naša pitanja.

Reč je o, u to vreme, ipak relativno novom junaku koji je, iako brzo, još uvek sticao popularnost. Sa njom je posledično sve više rasla i znatiželja publike za njegovom predistorijom, budući da nam ona nije predočena na početku serijala već je pred nas stavljen potpuno formiran junak. Prisetimo se, u prvoj epizodi, koju smo nedavno reprizirali u knjizi broj 1 edicije *Bonelli All Star*, pratili smo pre svega Čika i njegove nedaće, a Zagor se pojavio kao neko ko ga spasava. Tek Čikovim ostankom sa gospodarom Darkvuda mi počinjemo da pratimo njihove avanture. Zagorova prošlost, zasigurno krcata dogodovštinama, ali u kojoj Čiko ne postoji, shodno tome, odudara od osnovne postavke serijala, a i sam Zagor taj period ne smatra dovoljno zanimljivim da detaljnije priča o njemu: „Ostalo možeš da zamisliš! Dani i godine prolazili su više-manje na isti način kao danas: avanture, opasnosti, razočaranja i zadovoljstva! Sve do onog dana kada sam slučajno naleteo na tebe...” Ovo je još jedan dokaz da tek s Čikom priča počinje. I zaista, tek kada se on pojavi, kao neko ko će postaviti pitanje i saslušati, počinje i priča o onom delu prošlosti Duha sa Sekirom koji je nama čitaocima i najbitniji, o tome kako i zašto je postao to što jeste. Ali bilo je potrebno dosta vremena da ova priča u izdavačkom planu dobije svoje mesto. Budući da se „toliko” čekalo na Zagorov *origin story*, Nolita se, sa izvesnom dozom samoironije, osmehuje kako nama, tako i sebi. Poigrava se s našim pretpostavkama o tome da li je Zagor Čiku već sve ispričao, jer ukoliko nije prikazano, to znači da nije ni moralo da se

desi, a opet svestan je da pitanja koja Čiko postavlja, nakon tolikih zajedno proživljenih situacija, pomalo zvuče apsurdno, kao da ih zapravo postavlja čitalac koji želi da ukaže na eventualnu grešku u stripu, te otud naslućujemo i tragove samoironije. Čiko, dakle, postaje ona tačka u kojoj publika može da se susretne sa svojim junakom i razgovara s njim. Nolita to, naravno, koristi u punom potencijalu, te umesto da nam samo hladno i objektivno predstavi prošlost junaka, on samom Zagoru pruža priliku da odgovori na sva pitanja koja čitaoci zanimaju. Ipak, na ovaj način, on nas je i malo nasamario, jer sve što imamo jeste Zagorova perspektiva, njegova priča o onome šta se desilo, a kako nam je i sam strip pokazao, to nije garancija da smo saznali potpunu istinu. Neke stvari ostaju nedorečene i mogu biti odlično polazište za nove priče (setimo se kako je upravo to Buratini iskoristio prilikom rimejkovanja Zagorove prošlosti u našem posebnom izdanju „Duh sa Sekirom”).



Sada kad smo donekle odgovorili na to zašto je tek u 55. broju redovne serije *Zagor* ispričao svoju priču (po numeraciji preformatiranih svezaka na tzv. Boneli format, koje mi objavljujemo), možemo se osvrnuti i na značaj priče i pričanja uopšteno. Neki od vas zasigurno su u naslovu teksta prepoznali naslov Andrićeve besede koju je održao na ceremoniji uručenja Nobelove nagrade. U toj besedi on na izvrstan način ukazuje na mesto koje priča i čin (pa i umeće) pričanja zauzimaju. I zaista, koliko je samo divnih načina čovek iznašao kako bi ispričao priču. Vama i nama svakako jedan od dražih predstavlja deveta umetnost. Zar činjenica da u rukama držite već 50. broj *Zlatne serije*, te da je ovo godina u kojoj su redovne serije *Zagor* i *Dilan Dog* dostigle svoje 200. brojeve, ne govori samo o značaju priče već i potrebe za njom? Nije li možda i najbolji pokazatelj za sve to činjenica da već petnaest i po godina svakog četvrtka na kioske stiže novi strip, nova priča?

Kao što priče nama znače, tako znače i našim junacima, pa ne iznenađuje to što su i u stripu česte situacije u kojima neko od likova pripoveda. Nekada je to podesan okvir za priču o prošlosti (kao u stripu koji ste pročitali) ili pak dobar način da se više kraćih, raznorodnih priča sabere u jednu celinu. Istina, neretko može biti reči o jednoj vrlo rabljenoj konvenciji, lakom scenarističkom rešenju, međutim, ako je dobro osmišljen, okvir u kojem likovi pričaju može predstavljati mnogo više od okoštalog klišea. On nam može ukazati na moć priče i pričanja da pomognu u čovekovom suočavanju sa životom krvnikom (kako ga Andrić u besedi naziva). Dovoljno je setiti se Šeherezade, koja svakom novom pričom produžava sebi život, ili „Dekameronu“, u kojem se mladići i devojke pričom brane od strašne stvarnosti u kojoj hara kuga. Ne moramo ići toliko daleko u prošlost za primere, dovoljno je da pogledamo i nedavno objavljeni *Lunov magnus strip* #4 i prisetimo se kako se Mnogooki, pričajući o Zagorovim pustolovinama, brine za bezbednost i sigurnost dece, čuvajući ih na taj način od prirodne nepogode koja je nastupila.

Priča se, dakle, javlja kao branitelj života. Ona je naša nasušna potreba. Njome osmišljavamo i spoznajemo svet, ali i sebe i druge u tom svetu. Njom, u krajnjem slučaju, utičemo na njega i menjamo ga. Kakva je onda Zagorova priča?

Ona nam otkriva njegovu prošlost, detinjstvo, tragičnu smrt roditelja, odrastanje sa Skitnicom Ficijem, potragu za osvetom, ali i odluku da postane pravednik. Kroz sve ove faze, priča i pričanje uspostavljaju se kao određujući za Zagorov život. Nije li mu baš zbog odsustva priče o prošlosti ostao nerazjašnjen razlog

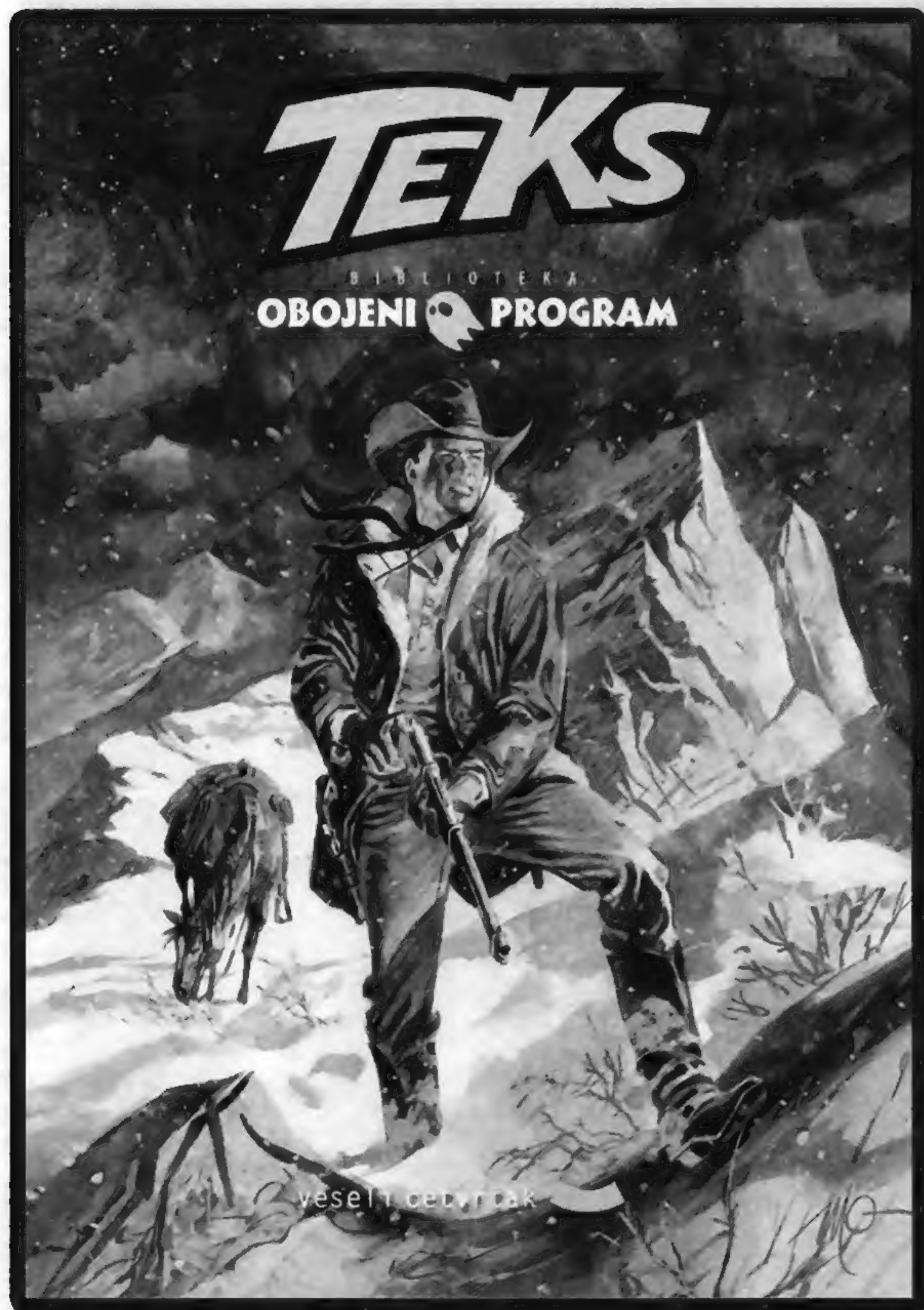
napada Salomona Kinskog i Abenakija? Nije li zbog toga što je čvrsto verovao u priču koju je o svom ocu izgradio bio toliko rešen da se osveti, a Kinskog video kao svog najgoreg neprijatelja i lošeg čoveka? Na kraju krajeva, nije li i Ficijeva priča o samom sebi (podstaknuta Zagorovim pitanjima) onaj ključni momenat koji utiče na Zagorovo životno opredeljenje – odluku da i on bude slobodan čovek, izvan zamki civilizacije? I nije li upravo svest o onome na šta ga je Fici toliko upozoravao – da postoje i druge priče podjednako tačne i istinite – odlučujuće uticala na Duha sa Sekirom, naterala ga da uvidi svoje greške, svoju zaslepljenost mržnjom, da raste, da se menja i da postane pravednik, da se na taj način bori protiv nedaća ovog sveta? A kako će sve to Zagor učiniti? Pa ponovo uz pomoć priče i pričanja.

Zajedno sa Velikim Salivanovima izgradiće legendu o Za-Goru Te-Neju, oslonivši se na indijanske priče i verovanja, a koristeći se sredstvima teatra (još jednog divnog načina da se ispričaju priče). Na taj način, prvi put nam se legenda o gospodaru Darkvuda predstavlja kao jedna karnevalsko-teatarska opsena, maska koja kada se stavi može promeniti svet, laž koja čini dobra dela, uloga koja se igra u najvećoj od svih priča – onoj o borbi dobra i zla.

A šta ostaje kad priča prestane? Ništa. Ili sve. Kada zaklopimo korice, Zagorov svet nestaje, makar privremeno. On postoji jedino u nama, u našoj priči o tome kako nas je promenio. Feri je zato, namerno ili slučajno, napravio sasvim prikladnu naslovnu ilustraciju. Na njoj vidimo Zagora, onog koji nam priča, a pored njega tri kadra, odnosno njegovu priču. Oko njih je crno – bez priče i pričanja ne ostaje ništa. Baš kao što i u samom stripu izvan linija kadra ostaje praznina, samo ovaj put bela. Mogli bismo tu prazninu, koje god boje bila, sagledati i kao prostor u kojem će se javiti neke nove priče, vratimo li se ponovo Andriću i onome što kaže u svojoj besedi: „Na hiljadu raznih jezika, u najraznoličnijim uslovima života, iz veka u vek, od drevnih patrijarhalnih pričanja u kolibama, pored vatre, pa sve do dela modernih pripovedača koja izlaze u ovom trenutku iz izdavačkih kuća u velikim svetskim centrima, ispreda se priča o sudbini čovekovoju, koju bez kraja i prekida pričaju ljudi ljudima. Način i oblici toga pričanja menjaju se sa vremenom i prilikama, ali potreba za pričom i pričanjem ostaje, a priča teče i dalje i pričanju kraja nema.”

BROJ 70

BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM

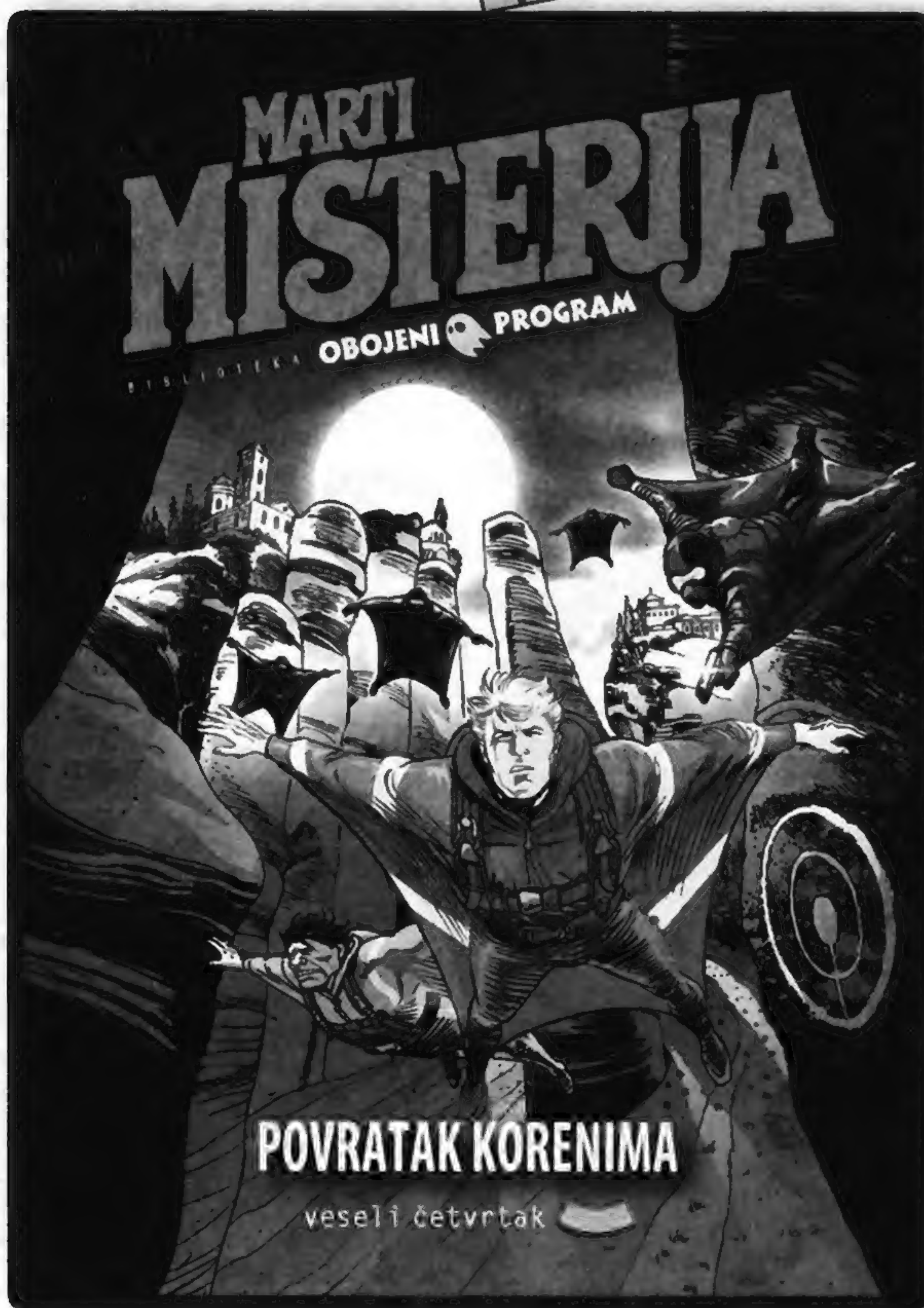


Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima TRAFIKA
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



BROJ 71

BIBLIOTEKA OBOJENI PROGRAM



Naručite
preko našeg
KLUBA ČITALACA
ili potražite u
maloprodajnim
objektima TRAFIKA
i striparnicama
DARKWOOD,
ALAN FORD i
ČAROBNA
KNJIGA!



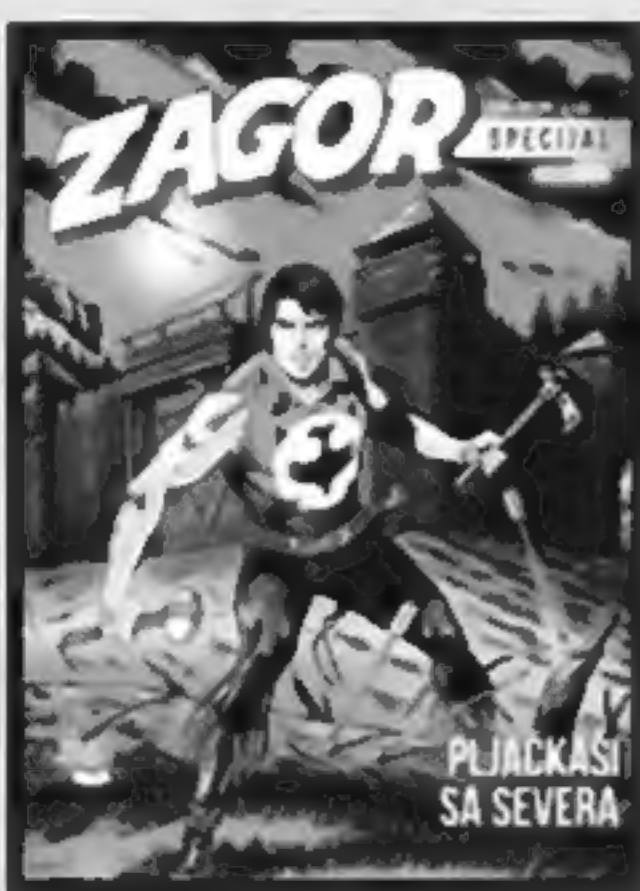
Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



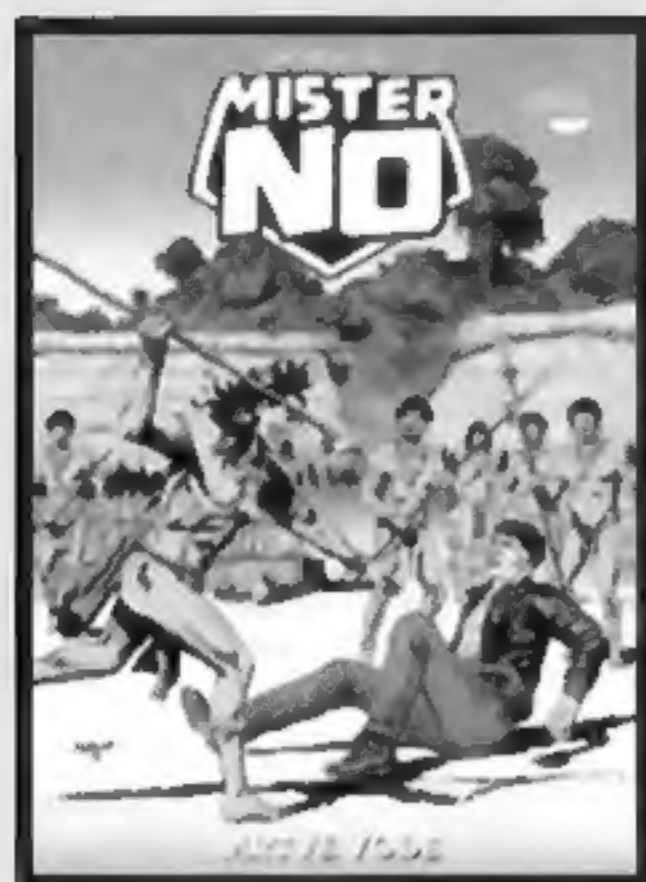
Dilan Dog
Super book 67



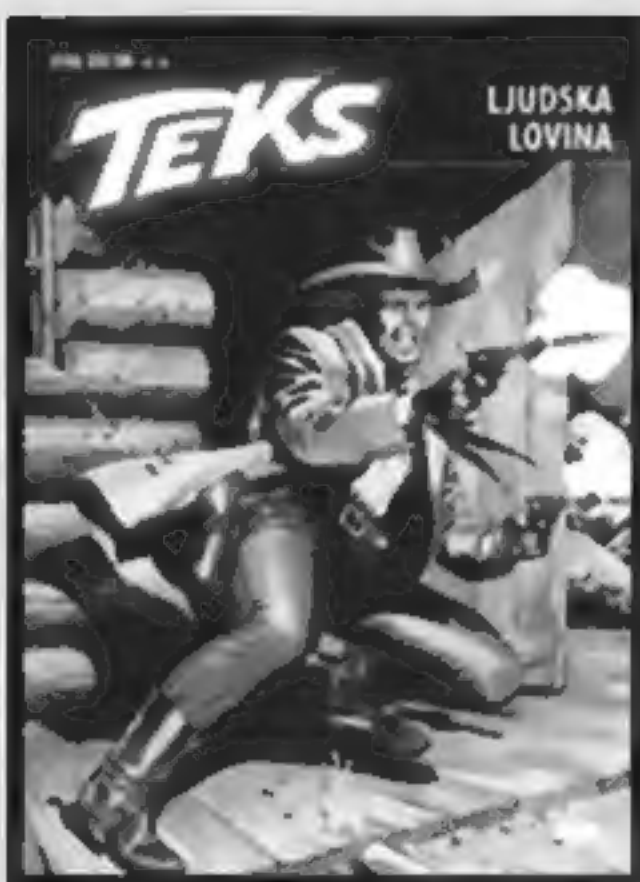
Zagor Specijal 35
Pljačkaši sa Severa



Mister No 90
Mrtve vode



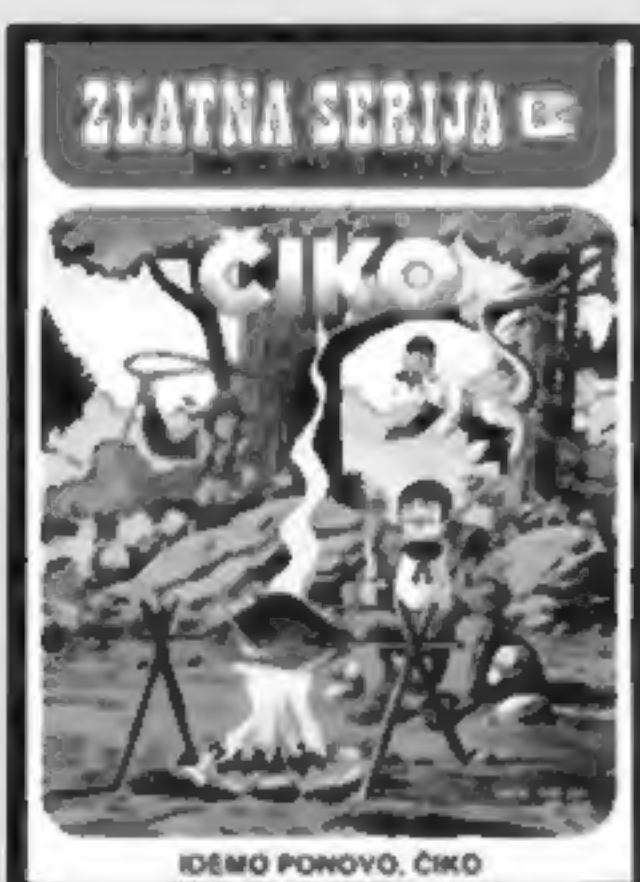
Teks 82
Ljudska lovina



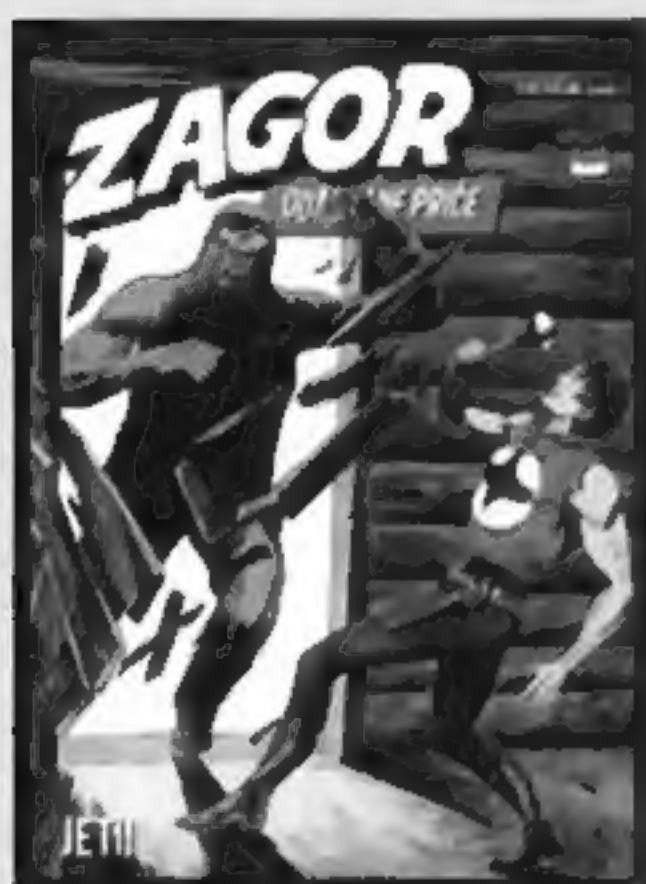
Marti Misterija 68
Šibalba



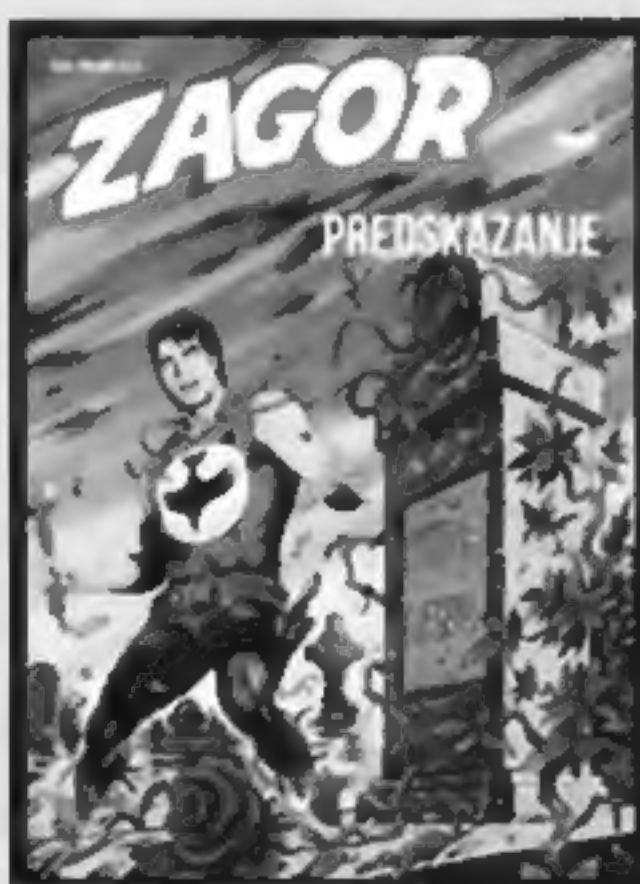
Zlatna serija
Specijalni broj 4



Zagor Odabrane priče 66
Jeti!



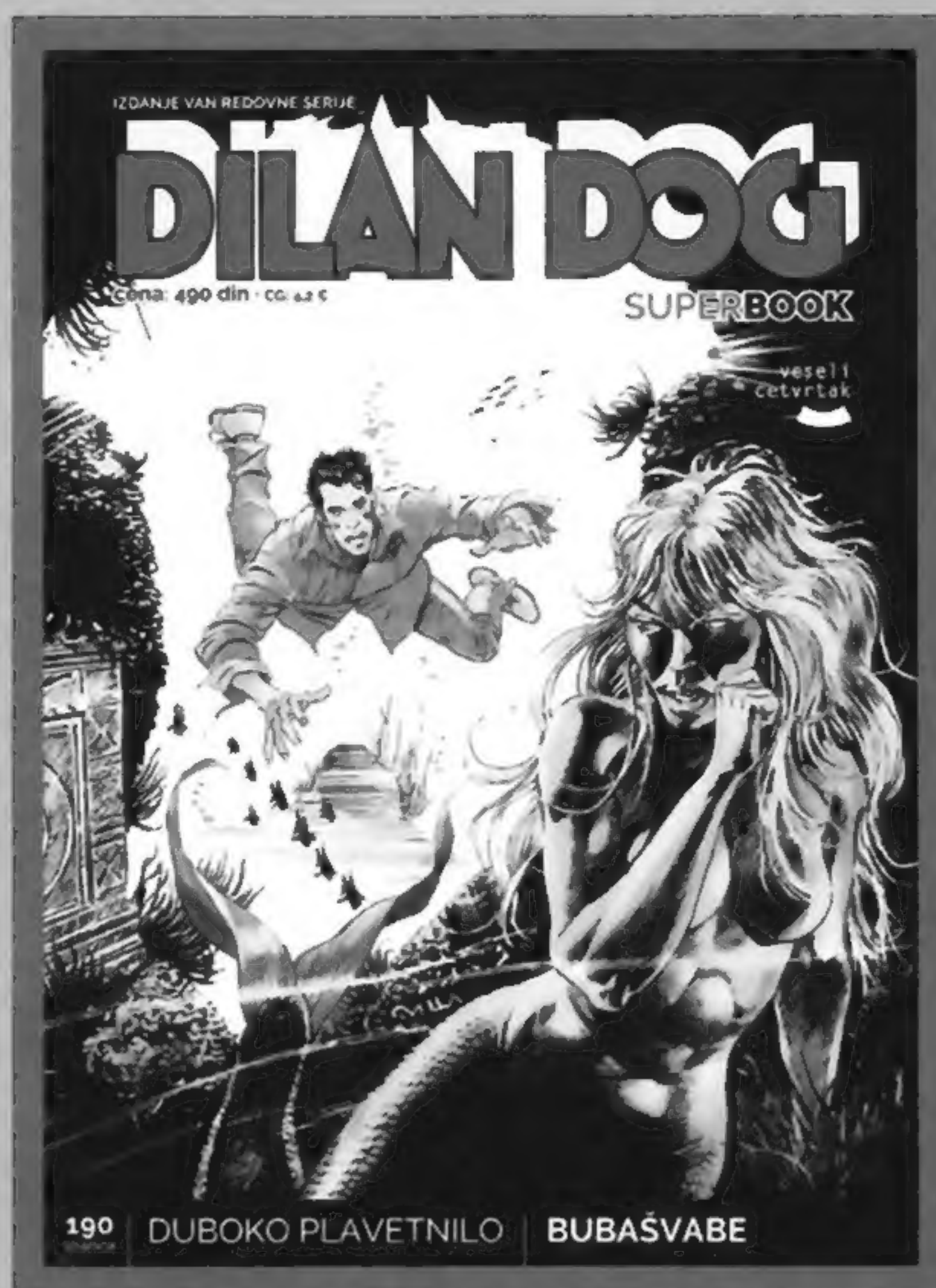
Zagor 204
Predskazanje



Lunov magnus strip 6
Ostrvo zla



Dilan Dog 204
Gospodari ništavila



Od idućeg
ČETVRTKA
na kioscima!

**DILAN
DOG**
SUPERBOOK

broj
68

Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko KLUBA ČITALACA (mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488), ili preko sajta www.trafika.online, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA

- u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Šumadijski trg 1 • Karnegijeva 7
- na Novom Beogradu: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v • Vladimira Popovića 38-40
- u Zemunu: Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1
- u Novom Sadu: Sutjeska 2 (Spens)
- u Šapcu: Masarikova 5
- u Kragujevcu: Kralja Petra Prvog 32,

u striparnici ALAN FORD

- na Novom Beogradu: u 24. bloku, Bulevar Arsenija Čarnojevića 85b,
- u striparnici DARKWOOD
- u Beogradu: Lomina ulica broj 5,
- u striparnici ČAROBNA KNJIGA
- u Beogradu: Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15,
- u knjižari BULEVAR BOOKS
- u Novom Sadu: Bulevar Mihajla Pupina 6,
- u striparnici JUŽNI DARKWOOD
- u Nišu: Generala Milojka Lešjanina 1.

U
SLEDEĆEM
BROJU



KARSONOVA PROŠLOST



SERGIO
BONELLI
EDITORE

E

MARTI MISTERIJA

40 GODINA MISTERIJA



POTRAŽITE
U PRODAJI!

KLUB ČITALACA
011/2710-488

U SVIM KNJIŽARAMA KOJE
DRŽE DO SEBE!